

ANAIS

IX FÓRUM DE PESQUISA EM ARTE

Universidade Estadual do Paraná

Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Curitiba, 2013

Programação



IX fórum
de pesquisa em arte

**ARTE BRASILEIRA:
IDENTIDADE, ALTERIDADE, POLÍTICA E CIRCUITOS CULTURAIS
UNESPAR/EMBAP, 22 A 25 DE MAIO DE 2013**

**LOCAL: AUDITÓRIO DA EMBAP
RUA FRANCISCO TORRES, Nº 257, CURITIBA**

Dia 22 de maio – quarta-feira

19h30

SESSÃO DE ABERTURA

Diretora: Dra. Maria José Justino

Vice-Diretora: Anna Maria Lacombe Feijó

Coordenador de Pesquisa e Pós-Graduação: Dr. Orlando Fraga

Coordenação Geral do evento: Dra. Elisabeth Seraphim Prosser

PALESTRA E DEBATE I

A arte de descrever como crítica da arte

Palestrante: Dranda. Julia Buenaventura (USP)

Convidada: Dranda. Cristiane Silveira (UFPR)

Mediadora: Dranda. Keila Kern (USP, Unespar/Embap)

Dia 23 de maio – quinta-feira

9h

MESA TEMÁTICA E DEBATE 1

Apropriação, cinema e vídeo

Mediador: Dr. Fabio Noronha (UFRGS, Unespar/Embap)

Me. Alex Rodrigo Araújo
UFG

O olhar educado nos (des)caminhos da cultura
Visual

Me. Leonardo Mècher
UFPR
Esp. Ana Casagrande
PUCPR

Artes aplicadas: cenografia e figurino na problemática
do cinema fantástico nacional

10h30

MESA TEMÁTICA E DEBATE 2

Poéticas da produção visual

Mediadora: Dranda Julia Buenaventura (USP)

Me. Ana Carolina Mondini
UFPR, Unespar/Embap

A luminosidade da doutrina das cores

André Barroso da Veiga
Unespar/Embap

Circuitos entre a gravura e a pintura

Mnda. Karoline Marianne Barreto
UDESC

‘Pé com Cabeça’ – A ação como arte pública

Esp. Eric de Souza Pires
PUCPR

Crítica institucional: a difícil luta contra o sistema de arte

14h

MESA TEMÁTICA E DEBATE 3

Música no Brasil: identidades e alteridades

Mediador: Dr. Carlos Yansen (Unicamp, Unespar / Embap)

Dra. Amparo Carvas Monteiro
Universidade de Coimbra, Portugal

A corte emigrada: a tessitura das relações e a
dinâmica dos acontecimentos

Wesley Carvalho Sasso
Unespar/Embap

Chiquinha Gonzaga e o Brasil mulato: influência
musical na busca de uma identidade nacional

Dra. Emerli Schlögl
Unespar/Embap

A representação de gênero na música brasileira –
um estudo da perspectiva simbólica

Me. João Francisco de Souza Corrêa
UFPR

Garoto, Laurindo e Dilermando: Três exemplos de
brasilidade na música para violão

16h

MESA TEMÁTICA E DEBATE 4

Perspectivas de pesquisa em etnomusicologia

Mediador: Dr. Edwin Pitre Vásquez (UFPR)

Amanda Veloso Garcia
UNESP

O problema dos critérios na análise musical: uma
abordagem etnomusicológica

Maria José B. Villas Boas
UFBA

A performance da Festa do “Nêgo Fugido” em
Acupe/Ba

Dranda. Beatriz Furlanetto
Unespar/Embap

A arte cômica do boi-de-mamão paranaense

19h30 **PALESTRA E DEBATE II**
Musicologia, História e Ciências Sociais:
tensões no campo dos estudos da música
Palestrante: Dr. Silvano Baia (UFU)
Convidado: Dr. Allan de Oliveira (Unioeste)
Mediador: Dr. Fabio Poletto (Unespar/Embap)

Dia 24 de maio - sexta-feira

8h30 **MESA TEMÁTICA E DEBATE 5**
Ensino de arte e performance
Mediadora: Dra. Carmen Célia Fregoneze (Unespar/Embap)

Esp. Jacyara Batista Santini Me. Sônia Tramuja Vasconcellos Unespar/Fap	Educação infantil, ensino de arte e educação estética: espaços-lugares de experiências e aprendizados
Marisleusa de Souza Egg Dra. Teresa Mateiro UDESC	O canto na aula de música: reflexões sobre uma prática em uma escola pública
Dra. Daniela Tsi Gerber Unespar/Embap	A memorização musical através dos guias de execução: um estudo de estratégias deliberadas

10h30 **MESA TEMÁTICA E DEBATE 6**
Do popular ao erudito na música e na cultura do Paraná
Grupo de Pesquisa Teoria, história e crítica musical
Linha de Pesquisa: Estudos sobre a música no Paraná
Mediadora: Dra. Elisabeth Seraphim Prosser (Unespar/Embap)

Dra. Ana Paula Peters Unespar/Embap	Grupo Choro & Seresta: quarenta anos de Choro em Curitiba
Me. Marília Giller Unespar/Fap	Os jazz bands no Paraná, nas décadas de 1920 a 1940
Esp. Gehad Ismail Hajar Universitat de Girona, Espanha	As “Belas Artes” e a construção de uma identidade cultural para o Paraná: um irreparável interregno
Dra. Elisabeth Seraphim Prosser Unespar/Embap	As apostilas de Penalva sobre a música do século XX: sistematização didática em tempo real

14h **MESA TEMÁTICA E DEBATE 7**
A difusão da música contemporânea para violão
Grupo de Pesquisa Música Nova
Mediador: Me. Márcio Steuernagel (UFPR, Unespar/Embap)
Dr. Felipe Ribeiro (Unespar/Embap)
Harry Crowl (Unespar/Embap)
Daniel Vargas (Unespar/Embap)
Eric Henrique Moreira Evangelista (Unespar/Embap)

16h

MESA TEMÁTICA E DEBATE 8

Arte e política no Brasil e contexto da Ditadura Militar (1964-1985)

Mediador: Dr. Fabio Poletto (Unespar/Embap)

Dr. Edwin Pitre Vásquez
Dra. Luzia Aparecida Ferreira
UFPR

Uma questão de arte: política cultural

Me. Caroline Saut Schroeder
USP, Unespar/Embap

A censura política às artes plásticas em 1960

Mnda. Elisa Biassio Telles Bauer
UFRGS

Daquele que está a serviço de outra pátria
(Paulo Bruscky, experimentação e poder)

Eric Henrique Moreira Evangelista
Unespar/Embap

Apontamentos sobre as obras encomendadas por
Turíbio Santos: Ritmata, Momentos I, Livro para seis
cordas

19h30

PALESTRA E DEBATE III

Arte e políticas públicas

Palestrante: Dr. Ulisses Galetto (UFPR)

Convidado: André Egg (Unespar/Fap)

Mediadora: Elisabeth Prosser (Unespar/Embap)

Dia 25 de maio – sábado

8h30

MESA TEMÁTICA E DEBATE 9

Cenários culturais locais e representações na visualidade

Mediadora: Dra. Giovana Simão (Unespar/Fap)

Mnda. Marina Martins Amaral
UDESC

Identidade e memória nas obras "Assim os vejo...
homens do meu tempo" e "Florianópolis de ontem",
de Domingos Fossari

Dra. Madalena Zaccara
UFPB

Identidade & resistência como política nas artes
visuais: Recife como referencial

Maja Z. Pekala, UNIPE
Dranda. Luciana Ferreira
UFPR

Leituras possíveis dos murais curitibanos de Poty
Lazarotto

Me. Carla Emilia Nascimento
UFPR

O Centro de Gravura do Paraná

10h30

PALESTRA E DEBATE IV

O Profissional da Arte: a profissão de artista

Palestrante: Me. Fernando Bini (UFPR, PUCPR)

Convidado: Dr. Orlando Fraga (Unespar/Embap)

Mediadora: Dra. Maria José Justino (Unespar/Embap)

12h30 - ENCERRAMENTO