

## **Criação Artística sobre Aspectos da Tradição Afro-brasileira.**

### **Notícias**

Postado em: 26/11/2019

Palestra com PEDRO ALMEIDA, educador, babalorixá e artista. É Bacharel e Licenciado em Dança pela UNESPAR, Campus Curitiba II - FAP. Atua com direção de produção e artística, como coreógrafo, criador intérprete, professor e designer de dança.

DIA: 4 de dezembro de 2019 (quarta-feira)

HORÁRIO: das 17h às 19h

LOCAL: Saguão do campus Curitiba I, sede Barão

ENDEREÇO: Rua Barão do Rio Branco, 370

PROMOÇÃO: PROEC

CEDH

#### **PROPOSTA:**

A palestra discutirá ações criativas em artes, em suas diversas áreas, por meio da lógica candomblecista de partilha de informação, para objetos que abordem ou não o candomblé como enredo. Pretende difundir a cultura de terreiro e fomentar a criação cênica sobre a cultura afro-brasileira. Serão apresentados alguns conceitos artísticos de criação e aspectos da tradição afro-brasileira. E também a reflexão quanto às diversas potências da arte na e para a abordagem da cultura de terreiro, considerando a variabilidade de formatos e funções que a ação artística pode configurar.

Site: [ocandomble.com.br](http://ocandomble.com.br)