

Belas no Dante Alighieri - "Somos Todos Tuhus" com Salete Chiamulera e participação Especial de Collegium Cantorum - Regência Helma Haller
Notícias

Postado em: 02/04/2019

2 de abril - 19h33 - Dante Alighieri -

"TUHUS: SOMOS TODOS TUHUS" - Suíte Cênica da Nossa Brasilidade Criação & Direção - Salete Chiamulera Regência: Helma Haller - Collegium Cantorum Programa I. INTRODUÇÃO ("Ponte entre o real e a fantasia") J.S. Bach (1685/1750) - Prelúdio nº 1 em Dó Maior [O Cravo Bem Temperado I BWV 846] II. MICROCOSMOS ("O Universo da Infância .."Eternas Crianças") H. Villa - Lobos (1887/1959) - A Maré Encheu - Guia Prático nº 76 - Nesta rua tem um bosque - Cirandinhas nº 11 - Os Três Cavalheirozinhos -Brinquedo de Roda nº 3 III. MACROCOSMOS ("Tudo Canta") Heitor Villa-Lobos (1887/1959) - Bachianas Brasileiras nº 4 - Ária (Cantiga) Piano: Salete Chiamulera IV. CODA ("Conclusão") [Vivências Sensoriais & Sonoridades] Bachianas Brasileiras nº 2 - Tocata (Trenzinho do Caipira) Collegium Cantorum [Participação Especial] Mariane Dück (Piano), Renate Weiland (Flauta doce) Regência: Helma Haller I Ana Cristina Lago (Regência Interina) Collegium Cantorum Coro Feminino curitibano, independente, que ao longo de 20 anos de atividade voluntária e contínua, trabalha em permanente oficina de canto coral. Sob a direção de sua fundadora, a Maestrina Helma Haller, possui várias participações em eventos internacionais, destacando-se a apresentação no Lincoln Center (NY, EUA, março de 2014), 2 diplomas de prata nos European Choir Games (Magdeburg, Alemanha, julho 2015) e concertos na Philharmonie de Berlim (Alemanha, fevereiro de 2017). Em 2018 lançou seu 5º Álbum, Acordes Poéticos, registrando repertório inédito da literatura musical brasileira e paranaense. Mais informações: <http://www.cantorum.com.br> Salete Chiamulera - Pianista brasileira, Doutora em Música na obra de Heitor Villa-Lobos. Membro do Colegiado de Composição e Regência da UNESPAR Campus I EMBAP. Mestre em Piano Performance (Ohio/USA). Participou do 11º Concurso Chopin (Varsóvia/Polônia) permanecendo por mais dois anos em Varsóvia, como Bolsista do Governo Polonês. É a idealizadora e coordenadora do Projeto Hausmusik Brasil, Projeto que integra a vivência artística ao cotidiano das famílias. Sua grande paixão como artista é recriar Villa-Lobos em música, sons, palavras e ações!

"TUHUS: SOMOS TODOS TUHUS" - Suíte Cênica da Nossa Brasilidade Criação & Direção - Salete Chiamulera "Sim, sou brasileiro e bem brasileiro. Na minha música eu deixo cantar os rios e os mares deste grande Brasil. Não ponho breques nem freios, nem mordança na exuberância tropical das nossas florestas e dos nossos céus, que eu transporto instintivamente para tudo que eu escrevo." "É na natureza que o artista encontra a sua melhor inspiração." Heitor Villa-Lobos (1887/1959) Tuhu é o apelido de Heitor Villa-Lobos dado a ele por sua mãe. "TUHU*s: Somos todos TUHUS" é uma vivência da nossa brasilidade em sons, palavras, cenas e canções concebida como uma suíte barroca, em quatro atos: Introdução, Microcosmos, Macrocosmos e Coda. Na Introdução, um Prelúdio de J.S. Bach (1685/1750) constrói uma "ponte", uma transição entre "dois mundos, o real e da fantasia" , um tempo de reflexão, um convite para aquietarmos nosso Espírito

nos aproximando de Deus, Nosso Criador. Após a vivência desta obra emerge o Brasil. O Brasil nas palavras textuais ou contextuais de Heitor Villa-Lobos (1887/1959), na recriação sonora de suas obras, na experiência de um alter ego brasileiro que existe em cada um de nós: em nosso ser e fazer musical, nossas canções da infância, nosso cotidiano, uma descoberta do Pulso da Vida ao experimentar-se o pulsar dos sons, das cenas, das cores e imagens. Cada TUHU tem uma peculiaridade na individualidade de cada artista no palco e na plateia. Afinal, somos todos TUHUs, "eternas" crianças de todas as idades, seres apaixonados pelo Brasil. Muito Obrigada pela participação, presença, alegria, vivências compartilhadas de nossa Brasilidade. Participação Especial: Ana Cristina Lago, Regência. Agradecimentos especiais à Mariane Dück e Renate Weilnad e a todas estas talentosas artistas, Integrantes do Collegium Cantorum sob a Coordenação e Regência de Helma Haller: para quem esta Performance foi especialmente realizada. A Deus que nos reúne aqui: Muito Obrigada! Salete Chiamulera Curitiba, Março de 2019.