

ANEXO IX - DESCRIÇÃO DO OBJETO

ITEM	Autor	Título	Local Editoriano	Qtde	Valor Unitario	Valor total do Ítem
1	ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS	Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa	GLOBAL - Rio de Janeiro 2009.	2	R\$ 120,00	R\$ 240,00
2	Allen Forte and Steven E. Gilbert	Introduction to Schenkerian analysis.	W.W. Norton and company, 1982.	2	R\$ 132,90	R\$ 265,80
3	Bavcar, Evgen	Memórias do Brasil	COSAC & NAIFY - São Paulo	1	R\$ 56,00	R\$ 56,00
4	Burkholder, J. Peter; Grout, Donald Jay; Palisca, Claude V.	A History of Western Music	W. W. Norton & Company; Eighth Edition, 2009	2	R\$ 212,60	R\$ 425,20
5	Celant, Germano	Arte Povea : storia e storie	ANTIQUE COLLECTO-USA	2	R\$ 237,60	R\$ 475,20
6	Chediak, Almir.	Chico Buarque Vol 1- 4 ed.	LUMIAR - Rio de Janeiro	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
7	Chediak, Almir.	Chico Buarque Vol 2 - 4 ed.	LUMIAR - Rio de Janeiro	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
8	Chediak, Almir.	Chico Buarque Vol 3 - 4 ed.	LUMIAR - Rio de Janeiro	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
9	Chediak, Almir.	Chico Buarque Vol 4 - 4 ed.	LUMIAR - Rio de Janeiro	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
10	Duarte , Paulo Sergio	Arte Brasileira Contemporânea: um preludio	OPUS - PLAJAP, 2008	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00
11	Emmerson, Simon	The language of electroacoustic music	Palgrave Macmillan, 1986	2	R\$ 250,10	R\$ 500,20
12	Ferreira Gullar	Experiência neoconcreta: momento-limite da arte.	São Paulo : Cosac & Naify, 2007.	1	R\$ 89,00	R\$ 89,00
13	Goetschius, Percy	The Theory and Practise of Tone-Relations	Cornell University Library, 2009	2	R\$ 119,90	R\$ 239,80
14	Goldfinger, Eliot	Human Anatomy for Artists: The Elements of Form	Oxford University Press, 1991	2	R\$ 162,60	R\$ 325,20
15	Green, Jonathan D.	Conductor's Guide the Coral - Orquestral Works	NJ: Scarecrow Press - 2000	1	R\$ 174,10	R\$ 174,10
16	HEIDEGGER, MARTIN	Introdução à metafísica	TEMPO BRASILEIRO	1	R\$ 38,00	R\$ 38,00
17	Joyce, Jimmy ; Hobbs, Francis	Scoring for Voice : a guide to writing vocal arrangements	Alfred Publishing Company, 1990	2	R\$ 62,40	R\$ 124,80
18	Keith Swanwick	Music, Mind and Education	Routledge - USA - Nova Iorque - 1988	2	R\$ 114,90	R\$ 229,80
19	Kennan, Kent	Counterpoint.	Prentice Hall; 4 edition , 1998	1	R\$ 211,00	R\$ 211,00
20	Kerst, Friedrich	Mozart - the Man and the Artist	Dover Music, 1965	1	R\$ 19,90	R\$ 19,90
21	Krauss, Rosalind E.	The originality of the avant-garde and other modernist Myths	The MIT Press , 1986	2	R\$ 87,60	R\$ 175,20

22	Merriam, Alan P	The Anthropology of Music	Northwestern University Press, 1975	1	R\$ 89,90	R\$ 89,90
23	Moreira , Maria Carla Guarinello de Araujo (org.)	Arte em pesquisa	Eduel : Londrina, 2005.	2	R\$ 80,00	R\$ 160,00
24	PAPE, LYGIA	Lygia Pape entrevista Lucia Carneiro e Ileana Pradilla	Lacerda - Rio de Janeiro - 1998	2	R\$ 17,90	R\$ 35,80
25	Pen, Ronald	Introduction do Music	McGraw-Hill, 1991	1	R\$ 37,40	R\$ 37,40
26	PRASS, LUCIANA	Saberes musicais em uma bateria de escola de samba: uma etnografia entre os Bambas da Orgia	Editora da UFRGS - 2004	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
27	HARNUM, JONATHAN	Basic Atonal Theory	Prentice Hall Press , 1981	1	R\$ 74,90	R\$ 74,90
28	Rothstein,Charles; Burkhart, William	Anthology for Musical Analysis	Cengage Learning , 2007	1	R\$ 392,40	R\$ 392,40
29	Rousseau, Jean-Jacques ; Kintzler, Catherine	Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale	Flammarion , 1993	1	R\$ 28,50	R\$ 28,50
30	Siminoff , Roger H.	The Luthier's handbook.	Hal Leonard ,, 2002	1	R\$ 57,40	R\$ 57,40
31	Sundberg , Johan	The science of the singing voice	Northern Illinois University Press - 1987	2	R\$ 96,10	R\$ 192,20
32	Adolfo, Antonio	Música: leitura, conceitos, exercícios.	LUMIAR - Rio de Janeiro, 2001.	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
33	ADORNO, THEODOR W.	Dialética do esclarecimento.	Jorge Zahar, 1985.	1	R\$ 48,00	R\$ 48,00
34	AGOSTINHO, BISPO DE HIPONA	Confissões	Martin Claret - São Paulo - 2002	1	R\$ 22,90	R\$ 22,90
35	AGOSTINHO, BISPO DE HIPONA	Cidade de Deus Volume I	Vozes, 2009 e 2010	1	R\$ 74,90	R\$ 74,90
36	AGOSTINHO, BISPO DE HIPONA	Cidade de Deus Volume II	Vozes, 2009 e 2010	1	R\$ 106,50	R\$ 106,50
37	Aguinaldo José Gonçalves	Laokoon revisitado: relações homologicas entre texto e e imagem	São Paulo : EDUSP, ?	1	R\$ 88,00	R\$ 88,00
38	ALARCAO, ISABEL	Formação Reflexiva de Professores: estratégias de supervisão	PORTO EDITORA, 1996	1	R\$ 58,40	R\$ 58,40
39	ALBARELLO, Luc.et al	Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais	Lisboa: Gradiva, 1997.	1	R\$ 56,60	R\$ 56,60
40	ALDWELL, EDWARD / SCHACHTER, CARL	Harmony and voice leading	Ed. CENGAGE LEARNING INT - 2010, 4.ed.	1	R\$ 492,40	R\$ 492,40
41	Alfred Mann	The Study of Fugue	Dover - Nova Iorque - 1987	2	R\$ 39,90	R\$ 79,80
42	Allen Forte	The structure of atonal music	YALE UNIVERSITY PRESS - New Haven - 1973	2	R\$ 75,10	R\$ 150,20
43	ALMADA, Carlos	Arranjo	Editora UNICAMP, 2000	1	R\$ 55,00	R\$ 55,00
44	ALMADA, Carlos	Armonia funcional	Editora UNICAMP, 2009	2	R\$ 48,00	R\$ 96,00

45	ALMEIDA, JANE DE	Alexander Kluge: o quinto ato.	Cosac & Naify, 2007.	1	R\$ 42,00	R\$ 42,00
46	ALVES, RUBEM	Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e as suas regras	LOYOLA - São Paulo - 2000	1	R\$ 33,00	R\$ 33,00
47	Amaral, Aracy Abreu	Arte para quê: a preocupação social na arte	Ed. Nobel, São Paulo - 2003, 3.ed.	1	R\$ 79,90	R\$ 79,90
48	ANDERY, MARIA AMALIA; MICHELETTO, NILZA	Para compreender a ciência; uma perspectiva histórica.	Garamond, 2003 - 14.ed.	1	R\$ 48,00	R\$ 48,00
49	ANDRADE, HOMERO FREITAS DE	Em nome do corpo	Rocco - Rio de Janeiro - 2005.	2	R\$ 43,00	R\$ 86,00
50	ANDRADE, OSWALD DE	Ponta da lança	Globo, São Paulo, 2004.	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
51	Andrew Loomis and Illustrated	Drawing the head and hands	Viking Press, 1970	2	R\$ 99,90	R\$ 199,80
52	ANTUNES, CELSO	As Inteligências Múltiplas e seus Estímulos - Coleção PAPIRUS EDUCAÇÃO	PAPIRUS, 14.ed., 2008	2	R\$ 37,90	R\$ 75,80
53	ANTUNES, CELSO	O Jogo e a Educação Infantil.	VOZES - Rio de Janeiro - 2003	1	R\$ 12,10	R\$ 12,10
54	ARANHA, MARIA LUCIA DE ARRUDA	Filosofia da Educação	MODERNA - São Paulo - 2006	2	R\$ 65,40	R\$ 130,80
55	ARAUJO, SAMUEL ; PAZ, GASPAR	Música em debate: perspectivas interdisciplinares	Mauad - RJ - 2008	2	R\$ 46,45	R\$ 92,90
56	Araújo, Severino	Severino Araújo - Vol. 1 - Coleção: Clássicos do Choro Brasileiro	Global Choro Music	1	R\$ 59,00	R\$ 59,00
57	ARGAN, GIULIO CARLO	Arte e crítica de arte	EDITORIA ESTAMPA - 2.ed. Lisboa - 1995.	2	R\$ 43,30	R\$ 86,60
58	ARGAN, GIULIO CARLO	Guia de História da arte	Estampa , Lisboa, 1994.	2	R\$ 40,00	R\$ 80,00
59	ARISTOTELES	A ética à nicômaco	ATLAS- 2009.	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
60	ARMANI, DOMINGOS	Como Elaborar Projetos?	TOMO EDITORIAL - Porto Alegre - 2001	3	R\$ 21,00	R\$ 63,00
61	Arnold Schoenberg and Joseph Henry Auner	Style and Idea: Selected Writings	University of California Press, 1984.	2	R\$ 86,90	R\$ 173,80
62	ARTAUD, ANTONIN	Heliogábalo ou o anarquista coroadado.	Assírio & Alvim, Lisboa, 1991.	1	R\$ 33,00	R\$ 33,00
63	AUERBACH, ERICH	Mimesis	Coleção Estudos - Perspectiva, 1998.	1	R\$ 52,00	R\$ 52,00
64	AUMONT, JACQUES	Teorias dos Cineastas	PAPIRUS, 2004	1	R\$ 45,90	R\$ 45,90
65	AYREY, CRAIG (org.)	Analytical Strategies and Musical Interpretation	CAMBRIDGE, 2004.	2	R\$ 152,60	R\$ 305,20
66	BAAL-TESHUVA, JACOB	Calder	Paisagem, 2007.	1	R\$ 36,90	R\$ 36,90
67	BACON, FRANCIS	Ensaio sobre moral e política	EDIPRO, 2001.	1	R\$ 34,00	R\$ 34,00
68	BACON, FRANCIS	Sabedoria dos antigos, A.	UNESP, 2002.	1	R\$ 20,00	R\$ 20,00
69	BAPTISTA, MAURO/ MASCARELLO, FERNANDO	Cinema Mundial Contemporâneo	PAPIRUS, 2008	1	R\$ 69,90	R\$ 69,90

70	BARBOSA, A. M.	Tópicos Utópicos.	C/ARTE - Belo Horizonte - 2007	1	R\$ 44,00	R\$ 44,00
71	BARBOSA, Ana Mae	Som , Gesto, Forma e Cor: Dimensões da Arte e seu Ensino	Belo Horizonte, C/Arte,2003.	3	R\$ 30,00	R\$ 90,00
72	BARBOSA, ANA MAE	Arte/Educação Contemporânea: consonâncias Internacionais.	CORTEZ - São Paulo - 2006	1	R\$ 51,00	R\$ 51,00
73	BARBOSA, ANA MAE / GUINSBURG, JACO	O pós-modernismo	São Paulo : Perspectiva, 2005.	1	R\$ 95,00	R\$ 95,00
74	BARRENECHE, RAUL A.	New Museums	Phaidon, 2005.	1	R\$ 174,90	R\$ 174,90
75	BARRETO, GILSON / OLIVEIRA, MARCELO GANZAROLLI	A arte secreta de Michelangelo: uma lição de anatomia na Capela Sistina	ARX - 2006	1	R\$ 74,90	R\$ 74,90
76	BARROS, AIDIL JESUS PAES / LEHFELD, NEIDE APARECIDA DE SOUZA	Fundamentos de metodologia científica - 3 ed.	MAKRON - São Paulo - 2007	1	R\$ 45,00	R\$ 45,00
77	BARTEL, DIETRICH	Musica poetica: musical - rhetorical figures in german baroque music	University of Nebraska Press, 1997	1	R\$ 210,10	R\$ 210,10
78	BARTUCCI, GIOVANNA	Psicanálise, arte e estéticas de subjetivação	IMAGO - Rio de Janeiro - 2002	1	R\$ 70,00	R\$ 70,00
79	BASTIDE, ROGER	Brésil, Terre des Contrates.	Harmattan, Paris, 2000.	1	R\$ 90,60	R\$ 90,60
80	Batista,Marta Rossetti	Anita Malfatti no tempo e no espaço (caixa com dois)	Editora 34, 2009	1	R\$ 95,00	R\$ 95,00
81	BAUDELAIRE, CHARLES / SANTOS, GILSON MAURITY DOS	Pequenos poemas em prosa	RECORD	1	R\$ 24,00	R\$ 24,00
82	BAUDRILLARD, JEAN	A sociedade de Consumo	EDIÇÕES 70 - Lisboa - 2000	1	R\$ 16,00	R\$ 16,00
83	BAUDRILLARD, JEAN	O sistema dos objetos	Perspectiva, 2000.	1	R\$ 34,00	R\$ 34,00
84	BECKS-MALORNY, ULRIKE / CEZANNE, PAUL	Cézanne - Grandes Artistas	TASCHEN/PAISAGEM, 2005	1	R\$ 36,90	R\$ 36,90
85	BELL, JULIAN	Uma nova história da arte.	MARTINS FONTES - São Paulo -WMF, 2008.	1	R\$ 115,00	R\$ 115,00
86	BENEDIKT TASCHEN VERLAG	Edward Hopper	Taschen	1	R\$ 21,00	R\$ 21,00
87	BENT, IAN	Music Theory in the Age of Romanticism	Cambridge University Press, 2005.	2	R\$ 125,10	R\$ 250,20
88	BERGER, JOHN	Modos de Ver	EDIÇÕES 70 - Lisboa - 1999	1	R\$ 54,00	R\$ 54,00
89	BIANCHETTI, LUCIDIO / MACHADO, ANA MARIA NETTO	A bússola de escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações	UFSC - Cortez - Florianópolis - 2002	3	R\$ 49,00	R\$ 147,00
90	BISCHOFF, ULRICH	Munch	Taschen, 2000	1	R\$ 40,90	R\$ 40,90
91	BOGDAN, ROBERT C. / BIKLEN, SARI KNOPP	Investigação Qualitativa em Educação	PORTO EDITORA - Porto - 2006	1	R\$ 82,10	R\$ 82,10
92	BORGES, ROBERTO PIO	O Museu Imaginário.	MUSA EDITORA 2007	1	R\$ 27,00	R\$ 27,00

93	BOTTMANN, DENISE / BOURRIAUD, NICOLAS	Estética relacional	Martins Fontes, São Paulo, 2009	2	R\$ 27,80	R\$ 55,60
94	BOURDIEU, Pierre	O poder simbólico .	BERTRAND - Rio de Janeiro - 1998.	1	R\$ 49,00	R\$ 49,00
95	BOURDIEU, PIERRE	As Regras da Arte	Portugal : Presença II, 1997	3	R\$ 91,20	R\$ 273,60
96	BOYS, Ive-Alain	A pintura como modelo	São Paulo: Martins Fontes, 2009	3	R\$ 89,00	R\$ 267,00
97	BRAGA, BRENO	Introdução a Análise Musical	MUSICALIA - São Paulo - 1975	3	R\$ 28,00	R\$ 84,00
98	BRAGA, PAULA	Fios soltos - A Arte de Hélio Oiticica	PERSPECTIVA, 2008	2	R\$ 65,00	R\$ 130,00
99	BRETT, GUY	Brasil Experimental: arte/vida, proposições e paradoxos.	CONTRA CAPA LIVRARIA - RJ - 2005.	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
100	BRIDGMAN, GEORGE	Bridgman's Complete Guide to Drawing from life	Sterling USA - 2009	2	R\$ 44,90	R\$ 89,80
101	BRUSER, MADELINE	The art of practicing	RANDOM HOUSE II, 1999.	1	R\$ 37,40	R\$ 37,40
102	Bryan R. Simms	Music of the twentieth-century: Style and Structure	New York - Schirmer Books - 1996	2	R\$ 335,90	R\$ 671,80
103	BUCHLOH, B.	Formalismo e Historicidad	AKAL EDICIONES	1	R\$ 88,30	R\$ 88,30
104	BUCKINX, BOUDEWIJIN	Pequeno pomo (o) ou Peq. Hist. Musica	ATELIÉ EDITORIAL	1	R\$ 33,00	R\$ 33,00
105	BUKOFZER, MANFRED F.	Music in the Baroque Era, from Monteverdi to Bach	WW NORTON - 1947	1	R\$ 127,90	R\$ 127,90
106	BURGE, DAVID	Twentieth- Century Piano Music	ROWMAN & LITTLEFIELD, 2004	1	R\$ 148,60	R\$ 148,60
107	BURGER, PETER	Teoria da vanguarda	Vega - Lisboa - 1993	1	R\$ 46,00	R\$ 46,00
108	BURKHOLDER, J. PETER / PALISCA, CLAUDE V.	Norton Anthology of Western Music - Volume 1	WW NORTON - 2005, 5.ed.	2	R\$ 106,30	R\$ 212,60
109	BURKHOLDER, J. PETER / PALISCA, CLAUDE V.	Norton Anthology of Western Music - Volume 2	WW NORTON - 2009, 6.ed.	1	R\$ 106,30	R\$ 106,30
110	Burne Hogarth	Drawing dynamic hands	Watson Guptill - 1988	3	R\$ 54,90	R\$ 164,70
111	Burne Hogarth	Drawing the Human Head	Watson Guptill - 1989	3	R\$ 54,90	R\$ 164,70
112	Burne Hogarth	Dynamic Wrinkles and Drapery	Watson Guptill - 1995	3	R\$ 59,90	R\$ 179,70
113	Burne Hogarth	Dynamic figure drawing	Watson Guptill - 1996	3	R\$ 54,90	R\$ 164,70
114	CACAVAS, John	Music arranging and orchestration	COLUMBIA - Nova Iorque - 1985	2	R\$ 87,40	R\$ 174,80
115	CACCIATORE, OLGA GUDOLLE	Dicionário Biográfico de Música Erudita Brasileira	FORENSE UNIVERSITARIA, 2005.	1	R\$ 81,00	R\$ 81,00
116	CADWALLADER, ALLEN; GAGNE, DAVID	Analysis of Tonal Music: A Schenkerian Approach	Oxford University Press, USA; 3 edition , 2010	2	R\$ 174,90	R\$ 349,80

117	CAMARGO, JEFFERSON LUIZ / GOLDBERG, ROSELEE	A arte da performance	Martins Fontes, São Paulo, 2006.	1	R\$ 74,90	R\$ 74,90
118	CAMPOS, HAROLDO DE	A arte no horizonte do provável - Coleção DEBATES, 16	Perspectiva, 4.ed., 1977	2	R\$ 40,00	R\$ 80,00
119	CAMUS, ALBERT	O estrangeiro	RECORD, 16.ed., 1997	1	R\$ 32,90	R\$ 32,90
120	CANONGIA, LIGIA	O legado dos anos 60 e 70.	Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 2006.	1	R\$ 59,00	R\$ 59,00
121	CAPLIN, WILLIAM E.	Classical form: a theory of formal functions for the instrumental music of Haydn, Mozart and Beethoven	OXFORD USA TRADE - Oxford - 2000	2	R\$ 112,60	R\$ 225,20
122	Carol Duncan	Civilizing Rituals: Inside Public Art Museums (Re Visions : Critical Studies in the History and Theory of Art)	ROUTLEDGE - USA - Nova Iorque - 1995	2	R\$ 89,00	R\$ 178,00
123	CARRASQUEIRA, Maria José (Coord.)	O melhor de Pixinguinha	Irmãos Vitale Editores	1	R\$ 74,00	R\$ 74,00
124	CASSIRER, ERNST	Linguagem e mito	Perspectiva, 4.ed., 2006	2	R\$ 26,00	R\$ 52,00
125	VAZ, HENRIQUE CLAUDIO DE LIMA	Antropologia filosófica.	Loyola, 2006.	1	R\$ 50,60	R\$ 50,60
126	CAUQUELIN, ANNE	Arte contemporânea: uma introdução	MARTINS FONTES, 2005	3	R\$ 37,50	R\$ 112,50
127	CAUQUELIN, ANNE	Teorias da arte	MARTINS FONTES, 2005	1	R\$ 37,50	R\$ 37,50
128	CAUQUELIN, ANNE / MARCIONILO, MARCOS	A invenção da paisagem	Martins Fontes, 2007.	3	R\$ 35,50	R\$ 106,50
129	CEZANNE, PAUL	Correspondência	MARTINS FONTES, 1992	1	R\$ 55,60	R\$ 55,60
130	CHIARELLI, TADEU	Leda Catunda	Cosac & Naify - São Paulo, 1998	1	R\$ 179,00	R\$ 179,00
131	CHRISTENSEN, THOMAS	The Cambridge History of Western Music Theory	CAMBRIDGE - USA - 2006	1	R\$ 142,60	R\$ 142,60
132	Christopher Hart	Drawing Cutting Edge Anatomy	Watson Guptill - 2004	2	R\$ 49,90	R\$ 99,80
133	CHRISTOV-BAKARGIEV, CAROLYN	Arte Povera	PHAIDON PRESS, 2005	1	R\$ 112,60	R\$ 112,60
134	CIVARDI, GIOVANI	Drawing portraits: faces and figures	MIDPOINT TRADE BOOKS, 2003	3	R\$ 72,80	R\$ 218,40
135	Clare Grundman and Leonard Bernstein	Overture to Candide (Band)	Paperback	1	R\$ 225,10	R\$ 225,10
136	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera alemã - Coleção HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2000	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
137	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera Inglesa - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2005	1	R\$ 72,00	R\$ 72,00
138	COELHO, LAURO MACHADO	As Óperas de Richard Strauss - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2007	1	R\$ 48,00	R\$ 48,00
139	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera na França - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 1999	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
140	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera Barroca Italiana - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2000	1	R\$ 80,00	R\$ 80,00

141	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera na Rússia - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2001	1	R\$ 39,00	R\$ 39,00
142	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera Italiana após 1870 - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2002	1	R\$ 72,00	R\$ 72,00
143	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera Tcheca - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2003	1	R\$ 56,00	R\$ 56,00
144	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera nos Estados Unidos - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2004	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00
145	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera Romântica Italiana - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2002	1	R\$ 61,00	R\$ 61,00
146	COELHO, LAURO MACHADO	A Ópera Clássica Italiana - Coleção: HISTORIA DA OPERA	PERSPECTIVA, 2003	1	R\$ 72,00	R\$ 72,00
147	COOPER, GROSVENOR	Estructura rítmica de la musica	IDEA BOOKS ESPANHA	2	R\$ 69,10	R\$ 138,20
148	COPE, DAVID	Techniques of the Contemporary Composer	WADSWORTH - 1997	1	R\$ 272,20	R\$ 272,20
149	COROZINE, VINCE	Arranging Music for the Real World - Classical and Commercial Aspects	Mel Bay, 2002	1	R\$ 74,90	R\$ 74,90
150	CORREA, PATRICIA HELENA	José Resende	Cosac&Naify - São Paulo, 2004	1	R\$ 280,00	R\$ 280,00
151	COUTINHO, EVALDO	A artisticidade do ser	Coleção Estudos - Perspectiva, 1987	1	R\$ 23,00	R\$ 23,00
152	COUTO, JOSE GERALDO	A pintura da vida moderna	Companhia das Letras - SP - 2004	2	R\$ 88,00	R\$ 176,00
153	COUTO, MARIA DE FATIMA MORETHY	Por uma Vanguarda Nacional	UNICAMP - Campinas 2004	1	R\$ 28,50	R\$ 28,50
154	CRIMP, DOUGLAS	Sobre as ruínas do museu.	Martins Fontes, São Paulo, 2006.	1	R\$ 63,80	R\$ 63,80
155	CRIPPA, MARIA ANTONIETTA	Gaudí	Taschen - 2004	1	R\$ 40,90	R\$ 40,90
156	CROW, THOMAS	Modern art in the common culture	YALE UNIVERSITY PRES, 1996	1	R\$ 105,10	R\$ 105,10
157	DAHLHAUS, CARL	La Idea de la Musica Absoluta	Chigago University Press, 1991	2	R\$ 50,10	R\$ 100,20
158	DAHLHAUS, CARL	Fundamento de la Historia de la Musica	Gedisa, 1997.	1	R\$ 58,80	R\$ 58,80
159	DASTUR, FRANÇOISE	Heidegger e a questão do tempo	Instituto Piaget - Lisboa - 1997	1	R\$ 38,80	R\$ 38,80
160	DE LEEUW, TON	Music Of The Twentieth Century: A Study Of Its Elements And Structure	CHICAGO UNIVERSITY PRESS, 2006	2	R\$ 87,60	R\$ 175,20
161	DEGAS, EDGAR / GROWE, BERND	Degas	Paisagem, 2005.	1	R\$ 36,90	R\$ 36,90
162	DEMO, Pedro	Metodologia científica em ciencias sociais - 3 ed.	ATLAS - São Paulo - 1995	3	R\$ 68,00	R\$ 204,00
163	DESCARTES, RENE / GALVAO, MARIA ERMANTINA DE ALMEIDA PRADO	O discurso do método	MARTINS FONTES - 2009.	3	R\$ 29,30	R\$ 87,90

164	DIAS, GERALDO SOUZA	Mira Schendel: do espiritual a corporeidade.	Cosac & Naify, 2009.	1	R\$ 199,00	R\$ 199,00
165	DIDI-HUBERMAN, GEORGES	O Que Vemos O Que Nos Olha	Ed. 34 - São Paulo - 1998	3	R\$ 42,00	R\$ 126,00
166	DONINGTON, ROBERT	Baroque Music, Style and Performance	WW NORTON II - 1982	1	R\$ 47,40	R\$ 47,40
167	Douglass Green	Form in tonal music-An Introduction to Analysis	WADSWORTH - Austin - 1979	2	R\$ 344,90	R\$ 689,80
168	DUBY, GEORGES	História da vida privada Vol. 4	Companhia das Letras - SP - 1995	1	R\$ 102,00	R\$ 102,00
169	DUCHTING, HAJO	Cézanne	Taschen, 2009.	1	R\$ 65,90	R\$ 65,90
170	DUCHTING, HAJO / ERBEN, WALTER	Miró	TASCHEN/PAISAGEM, 2008.	1	R\$ 40,90	R\$ 40,90
171	DURAND, JOSE CARLOS	Arte, privilégio e distinção	Coleção Estudos - Perspectiva, 1989	1	R\$ 60,00	R\$ 60,00
172	ECO, UMBERTO	Apocalípticos e integrados	PERSPECTIVA, 2008	1	R\$ 38,00	R\$ 38,00
173	ECO, UMBERTO	A definição da arte	EDIÇÕES 70 - Brasil - 2006	1	R\$ 89,00	R\$ 89,00
174	ECO, UMBERTO	História da feiura	RECORD, Rio de Janeiro, 2007	2	R\$ 162,90	R\$ 325,80
175	ECO, UMBERTO	As formas do conteúdo	Coleção Estudos - Perspectiva, 1999	2	R\$ 35,00	R\$ 70,00
176	ECO, UMBERTO	O signo de três	Coleção Estudos - Perspectiva, 1991	1	R\$ 40,00	R\$ 40,00
177	Edward Heron-Allen	Violin-making: a historical, and practical guide	Paperback , 2005.	1	R\$ 54,90	R\$ 54,90
178	EVERIST, MARK ; COOK, NICHOLAS	Rethinking Music	OXFORD UK - 1999	1	R\$ 162,10	R\$ 162,10
179	EWALD, FRANÇOIS / FONTANA, ALESSANDRO / BERTANI, MAURO	Society Must Be Defended	ST. MARTINS PRESS, 2004	1	R\$ 40,50	R\$ 40,50
180	F. T. Arnold	The Art of Accompaniment from a Thorough-Bass: As Practiced in the XVII and XVIII Centuries, Volume I		1	R\$ 62,40	R\$ 62,40
181	F. T. Arnold	The Art of Accompaniment from a Thorough-Bass: As Practiced in the XVII and XVIII Centuries, Volume II		1	R\$ 62,40	R\$ 62,40
182	FABRIS, ANNATERESA	Imagem e conhecimento	EDUSP - São Paulo - 2006.	2	R\$ 80,00	R\$ 160,00
183	FABRIS, ANNATERESA	Futurismo Paulista	Coleção Estudos - Perspectiva, 1994	1	R\$ 41,00	R\$ 41,00
184	FABRIS, ANNATERESA	Portinari, pintor social	Coleção Estudos - Perspectiva, 1990	1	R\$ 26,00	R\$ 26,00
185	FAURE, ELIE	Arte medieval, A.	Martins Fontes, SP, 1990.	1	R\$ 54,30	R\$ 54,30
186	Felix Salzer	Structural Hearing: Tonal Coherence in Music (Two Volumes Bound As One)	Paperback - Nova Iorque - 1952	1	R\$ 57,40	R\$ 57,40

187	FER, BRIONY	Gabriel Orozco.	MUSEUM OF MODERN ART, 2009	1	R\$ 137,60	R\$ 137,60
188	FERRARI, LEON	Leon Ferrari: retrospectiva - obras 1954-2006.	Cosac & Naify, 2006.	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
189	Ferreira Gullar	Relâmpagos (dizer o ver)	São Paulo - Cosac & Naify	1	R\$ 69,00	R\$ 69,00
190	FERRO, JEFERSON / BERGMANN, JULIANA CRISTINA FAGGION	Produção E Avaliação De Materiais Didaticos : Metodologia em Língua Materna E Estrangeira	IBPEX, 2008	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
191	FEYERABEND, PAUL	Contra o método	UNESP, 2007	1	R\$ 56,00	R\$ 56,00
192	FRANÇA, CECILIA CAVALIERI	Para fazer música	EDITORA UFMG - Belo Horizonte - 2008	1	R\$ 69,00	R\$ 69,00
193	FRANÇA, JUNIA LESSA	Manual para normalização de publicações: técnico científicos.	EDITORA UFMG Belo Horizonte - 2009	1	R\$ 58,00	R\$ 58,00
194	FREIRE, PAULO	Educação Como Prática Da Liberdade	PAZ E TERRA, 30.ed., 2007	1	R\$ 29,90	R\$ 29,90
195	Freire, Paulo	Medo e Ousadia: O cotidiano do professor	PAZ E TERRA, 2001	1	R\$ 37,90	R\$ 37,90
196	FRIES, JAMES F./ VICKERY, DONALD M.	Take care of yourself	Perseus Book, 2009	1	R\$ 47,40	R\$ 47,40
197	FUBINI, Enrico	Estética Musical desde Antigüedad Hasta Siglo XX	Alianza Editorial As, 2005.	1	R\$ 145,00	R\$ 145,00
198	Fulghum, Robert	All I really need to know I learned in Kindergarten	Ballantine Books; 15 Revised edition 2004	1	R\$ 28,00	R\$ 28,00
199	GALVAO, ZEQUINHA	Prática de bateria.	Rio de Janeiro: Ed Lumiar. 1998	1	R\$ 59,00	R\$ 59,00
200	GANZ, NICHOLAS	Mundo do grafite, O.Arte urbana dos cinco continentes.	Martins Fontes, São Paulo, 2008.	1	R\$ 89,70	R\$ 89,70
201	GARDNER, HOWARD	Inteligências Múltiplas - A Teoria na Prática	Artmed - 1995	2	R\$ 67,00	R\$ 134,00
202	GAULDIN, ROBERT	A practical approach to sixteenth-century counterpoint	WAVELAND PRESS, INC. 1995	2	R\$ 113,90	R\$ 227,80
203	George Brant Bridgman	Constructive Anatomy	Paperback - 2010	1	R\$ 22,40	R\$ 22,40
204	GIL, ANTONIO CARLOS	Metodos E Tecnicas De Pesquisa Social	São Paulo - Atlas - 2008	2	R\$ 60,00	R\$ 120,00
205	GINZBURG, CARLO	Olhos de madeira: nove reflexões sobre a distancia	Companhia das Letras - SP, 2001	1	R\$ 53,00	R\$ 53,00
206	Goethe, Johann Wolfgang .	Escritos sobre arte.	IMESP, 2008.	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
207	Gombrich and Ernst Hans Josef	Los usos de las imagenes	Tezontle - México	2	R\$ 100,30	R\$ 200,60
208	Gonzaga, Chiquinha	Chiquinha Gonzaga - Vol. 1 - Coleção: Clássicos do Choro Brasileiro	Global Choro Music	1	R\$ 58,00	R\$ 58,00
209	GOODMAN, NELSON	Linguagens da Arte	GRADIVA - 2006.	1	R\$ 49,90	R\$ 49,90
210	GRAMSCI, ANTONIO	Cadenos do Cárcere (6 volumes)	Civilização Brasileira - 1999-2002	1	R\$ 56,00	R\$ 56,00

211	GRANJA, CARLOS EDUARDO DE SOUZA CAMPOS	Musicalizando a escola: música, conhecimento e educação.	Escrituras, 2010.	1	R\$ 18,00	R\$ 18,00
212	Green ,Elizabeth A. ; Gibson, Mark	The Modern Conductor - 7 ed.	Prentice Hall; 7 edition , 2004	2	R\$ 147,00	R\$ 294,00
213	GREENBERG, Clement	Arte e cultura: ensaios críticos	Paidos - Espanha	1	R\$ 98,00	R\$ 98,00
214	Gregory Battcock	Minimal Art - A critical anthology	University of California Press 1995	1	R\$ 87,40	R\$ 87,40
215	GROUT, DONALD JAY / PALISCA, CLAUDE V.	História da Música Ocidental	Ed. Gradiva	2	R\$ 124,70	R\$ 249,40
216	GRUN, BERNARD ; SIMPSON, EVA	The Timetables of History, A Horizontal Linkage Of People And Events	TOUCHSTONE BOOKS, 2005	1	R\$ 67,50	R\$ 67,50
217	GUEST, IAN	Arranjo: método prático - Vol. I, II e III.	Rio de Janeiro: Lumiar	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00
218	GUINSBURG, JACO	O classicismo	São Paulo : Perspectiva, 1999.	1	R\$ 63,00	R\$ 63,00
219	GUINSBURG, JACO	O expressionismo	São Paulo : Perspectiva, 2002.	1	R\$ 104,00	R\$ 104,00
220	GUINSBURG, JACO	O romantismo	São Paulo : Perspectiva, 2002.	1	R\$ 48,00	R\$ 48,00
221	GULLAR, FERREIRA	Cultura posta em questão: vanguarda e subdesenvolvimento.	José Olympio, Rio de Janeiro 2002	1	R\$ 43,00	R\$ 43,00
222	GULLAR, FERREIRA	As etapas da arte contemporânea: do cubismo ao neoconcretismo	Nobel - SP - 1985	1	R\$ 60,00	R\$ 60,00
223	HAIDT, REGINA CELIA CAZAUX	Curso de Didática Geral	São Paulo: Ática, 2007.	1	R\$ 51,60	R\$ 51,60
224	Hal Leonard	Arranging Songs - How to put the parts together	Backbeat Books, New York. 2007	1	R\$ 57,40	R\$ 57,40
225	Harold A. Decker and Colleen J. Kirk	Choral Conducting: Focus on Communication	ROUTLEDGE - USA - Nova Iorque - 1995	2	R\$ 149,90	R\$ 299,80
226	HATZFELD, HELMUT	Estudos sobre o barroco	São Paulo : Perspectiva, 1988.	1	R\$ 36,00	R\$ 36,00
227	HAUSER, ARNOLD	Maneirismo	São Paulo : Perspectiva, 2007	1	R\$ 58,00	R\$ 58,00
228	HEIDEGGER, MARTIN	A origem da obra de arte	Ed.70 : Brasil - 2010	1	R\$ 45,00	R\$ 45,00
229	Heinrich Schenker	Five Graphic Music Analysis	Paperback (1967)	1	R\$ 24,90	R\$ 24,90
230	Hermann Scherchen	El Arte de Dirigir la Orquesta	Idea Books, 2005	3	R\$ 128,00	R\$ 384,00
231	HERNANDEZ, FERNANDO	Catadores da Cultura Visual: Proposta para uma Nova Narrativa Educacional	Porto Alegre, Mediação, 2007.	1	R\$ 38,00	R\$ 38,00
232	HILL, W. Henry / HILL, Alfred	Antonio Stradivari his life & work	Nabu Press , 2010	1	R\$ 34,90	R\$ 34,90
233	HINSON, MAURICE	Guide to the Pianist's Repertoire - 2 ed.	Bloomington - Indiana University Press - 2001	1	R\$ 112,60	R\$ 112,60
234	HOBBES, THOMAS / BERLINER, CLAUDIA	Leviatã	Martins Fontes, 2003	1	R\$ 22,90	R\$ 22,90

235	HOCKE, GUSTAV R	Maneirismo: o mundo como labirinto.	São Paulo : Perspectiva, 2005. (Debates, 92)	1	R\$ 40,00	R\$ 40,00
236	HOLLAND, DAVID / CSAMPAI, ATTILA	Henri Matisse:DESCOBRINDO A ARTE DO SECULO XX	CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA	1	R\$ 83,00	R\$ 83,00
237	HOLZHEY, MAGDALENA	De Chirico	TASCHEN DO BRASIL, 2006	1	R\$ 27,00	R\$ 27,00
238	HORACIO / ARISTOTELES / LONGINO,	Poetica Classica, A	CULTRIX - 1995	1	R\$ 16,00	R\$ 16,00
239	JACOBS, JANE	Morte e vida das grandes cidades	Martins fontes - SP - 2009	1	R\$ 88,30	R\$ 88,30
240	Jacques Attali	Noise: The Political Economy of Music (Theory and History of Literature)	University of Minnesota Press - 2001	1	R\$ 58,60	R\$ 58,60
241	JACQUES, PAOLA BERENSTEIN	Estetica da ginga, arquitetura das favelas através da obra de Helio Oiticica	Casa da palavra - RJ - 2001	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
242	Jim Williams	A guitar makers manual	Spiral-bound	1	R\$ 57,50	R\$ 57,50
243	John Blacking	How Musical Is Man? (Jessie and John Danz Lectures)	University of Washington Press - 1995	1	R\$ 50,90	R\$ 50,90
244	John Elderfield	The Museum of Modern Art at Mid-Century: Continuity and Change	THE MUSEUM OF ART - Nova Iorque - 1995	1	R\$ 60,60	R\$ 60,60
245	John Gillespie	Five Centuries of Keyboard Music: An Historical Survey Of Music For Harpsichord And Piano	Hardcover (1965)	1	R\$ 57,50	R\$ 57,50
246	JOLY, MARTINE	Introdução A Análise da Imagem - Coleção OFICIO DE ARTE E FORMA	Papirus, 5.ed., 2002	1	R\$ 39,50	R\$ 39,50
247	Joseph de Marliave	Beethoven's Quartets	Dover	1	R\$ 42,40	R\$ 42,40
248	Joseph N. Straus	Introduction to Post-Tonal Theory - 3 ed.	Upper Saddle River - Prentice Hall - 2004	2	R\$ 180,00	R\$ 360,00
249	Juliette Aristides	Classical Drawing Atelier	Watson-Guptill - 2006	1	R\$ 74,90	R\$ 74,90
250	Juliette Aristides	Classical Painting Atelier: A Contemporary guide to Traditional Studio Practice	Watson-Guptill - 2008	1	R\$ 87,60	R\$ 87,60
251	JUNG, CARL GUSTAV	O espírito na arte e na ciência	Petrópolis - Editora Vozes - 1991	1	R\$ 33,70	R\$ 33,70
252	JUNG, CARL GUSTAV	Homem e seus símbolos, O	Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2008.	1	R\$ 99,90	R\$ 99,90
253	JUNG, CARL GUSTAV	Arquetipos e o inconsciente coletivo, Ao.	Vozes, 2002.	1	R\$ 91,00	R\$ 91,00
254	KAC, EDUARDO	Luz & Letra: Ensaios de Arte, literatura e comunicação	ContraCapa - Rio de Janeiro - 2004	1	R\$ 59,00	R\$ 59,00
255	KANDINSKY, Wassily	Curso da Bauhaus	Martins Fontes, 1996	1	R\$ 61,50	R\$ 61,50
256	KATER, CARLOS	Musica viva e H. J. Koellreutter - movimentos em direção à modernidade	São Paulo - Musa/Atravez - 2001	1	R\$ 63,00	R\$ 63,00
257	Keith Swanwick	A basis for music education	Routledge- 1979	1	R\$ 74,39	R\$ 74,39

258	Keith Swanwick	Musical Knowledge: Intuition, analysis and music education	Routledge - USA - Nova Iorque - 1994	1	R\$ 114,90	R\$ 114,90
259	Kennedy, Michael ; Bourne, Joyce	The Oxford Dictionary of Music	OXFORD USA PROFESSIONAL- Oxford - 2006	1	R\$ 121,60	R\$ 121,60
260	kent kennan	Counterpoint - Based on Eighteenth- Century Practice - 4 ed.	Upper Saddle River - Prentice Hall - 1999	1	R\$ 211,00	R\$ 211,00
261	KIEFER, BRUNO	Elementos da Linguagem Musical	Movimento - Porto Alegre - 1987	2	R\$ 15,00	R\$ 30,00
262	KIEFER, BRUNO	Villa-Lobos e o Modernismo na Musica Brasileira	Movimento - Porto Alegre - 1986	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
263	KIERKEGAARD, S.	O conceito de angústia	Vozes, 2011	1	R\$ 19,90	R\$ 19,90
264	KIRKPATRICK, Ralph	Domenico Scarlatti	Princeton University Press, 1983.	2	R\$ 143,80	R\$ 287,60
265	KLINGSOHR-LEROY, CATHRIN	Surrealismo	Paisagem, 2007	1	R\$ 36,90	R\$ 36,90
266	Knud Jeppesen	Counterpoint: the polyphonic vocal style of the sixteenth century.	New York : Dover, 1992.	1	R\$ 42,40	R\$ 42,40
267	KOELLREUTER, H. J.	Contraponto Modal do Século XVI (Palestrina)	Editora Musimed, 2001	1	R\$ 24,50	R\$ 24,50
268	Kostka, Stefan M.	Tonal Harmony - 6 ed.	McGraw-Hill ; 6 edition ,2008	2	R\$ 282,30	R\$ 564,60
269	KUSANO, DARCI YASUCO	Os teatros Bunraku e Kabuki	Coleção Estudos - Perspectiva	1	R\$ 33,00	R\$ 33,00
270	Labuta, Joseph A.	Basic Conducting Techniques - 4 ed.	Prentice Hall; 6 edition 4, 2009	2	R\$ 223,60	R\$ 447,20
271	LAKATOS, IMRE	Falsificação e Metodologia dos Programas de Investigação Científica	Edições 70 - Brasil - 1999	1	R\$ 72,00	R\$ 72,00
272	LAX, ERIC	Conversas com Woody Allen.	Cosac & Naify, 2009.	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00
273	LEITE, MARCOS	Método de canto popular brasileiro . Vol. I e II.	Rio de Janeiro : Lumiar, 2001.	1	R\$ 81,00	R\$ 81,00
274	LEMAIRE	Histoire du salon de peinture	Klincksieck - Paris - 2004	1	R\$ 48,90	R\$ 48,90
275	Leo Steinberg	Outros critérios	São Paulo - Cosac & Naify - 2008	1	R\$ 94,00	R\$ 94,00
276	Leon Plantinga	Romantic Music	Thames&Hudson - Londres - 1997	2	R\$ 177,60	R\$ 355,20
277	LEONARDO DA VINCI	Tratado de la Pintura	ESPASA CALPE, 2005	2	R\$ 127,60	R\$ 255,20
278	LESTER, Joel	Analytic Approaches to 20th Century Music	(Hardcover, 1989.	2	R\$ 153,20	R\$ 306,40
279	LEVY, PIERRE	O que é virtual.	São Paulo. Editora 34, 1996.	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
280	LICHTENSTEIN, JACQUELINE	Coleção: A pintura - O paralelo das artes - Vol. 7	Editora 34	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00

281	LICHTENSTEIN, JACQUELINE	Coleção: A pintura - O desenho e a cor - Vol. 9	Editora 34	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
282	LICHTENSTEIN, JACQUELINE	Coleção: A pintura - Gêneros pictóricos - Vol. 10	Editora 34	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
283	LIMA, SONIA ALBANO DE	Performance & Interpretação musical: uma prática interdisciplinar	São Paulo: Musa, 2006	2	R\$ 42,00	R\$ 84,00
284	LIPPARD, LUCY R.	Six years: the dematerialization of the art object from 1966 to 1972.	Berkeley : University of California Press, 1997.	1	R\$ 72,40	R\$ 72,40
285	LOCKE, JOHN	Ensaio políticos.	Martins Fontes, 2007.	1	R\$ 86,50	R\$ 86,50
286	LOVELOCK, WILLIAM	História concisa da Música	Ed. Martins Fontes	1	R\$ 52,90	R\$ 52,90
287	Luiz Camillo Osorio	Flávio de Carvalho	São Paulo - Cosac & Naify	1	R\$ 79,00	R\$ 79,00
288	LUPTON, ELLEN	ABC da Bauhaus e a teoria do design.	Cosac & Naify, 2009.	1	R\$ 62,00	R\$ 62,00
289	LURKER, MANFRED	Dicionário de Simbologia	Martins Fontes, 2003	1	R\$ 99,90	R\$ 99,90
290	MACHADO, ARLINDO	Pré-Cinemas & Pós-Cinemas.	Campinas: Papirus, 1997.	1	R\$ 67,90	R\$ 67,90
291	Malwine Bree	The Leschetizky Method: A Guide to Fine and Correct Piano Playing	Paperback (1997)	1	R\$ 27,40	R\$ 27,40
292	MARIZ, VASCO	História da Musica no Brasil - 5 ed.	Rio de Janeiro - Nova Fronteira - 2005	1	R\$ 64,90	R\$ 64,90
293	MARON, Maestro	Afinando os ouvidos	Annablume, 2003.	2	R\$ 24,90	R\$ 49,80
294	MARTIN TRIANA, JOSE MARIA/ REESE, GUSTAVE	Musica em el Renacimiento - Vol 2	Ed. Alianza - 2.ed.	1	R\$ 111,50	R\$ 111,50
295	MARTINS JUNIOR, JOAQUIM	Como escrever Trabalhos de Conclusão de Curso.	Voices, 2008.	1	R\$ 36,80	R\$ 36,80
296	MARTINS, ROBERTA ROLLEMBERG / BOBANY, DENISE DE MELLO	Do textual ao visual: um guia completo.	NOVAS IDEIAS -Teresópolis - RJ - 2008.	1	R\$ 29,90	R\$ 29,90
297	MARX, KARL	A sagrada família	Boitempo, 2003.	1	R\$ 43,00	R\$ 43,00
298	MASCARELLO, FERNANDO	História do Cinema Mundial	Papirus, 3.ed., 2008	1	R\$ 73,90	R\$ 73,90
299	MATEIRO, TERESA/ SOUZA, JUSAMARA	Práticas de ensinar musica	Editora Sulina - 2008	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
300	Mattar, Denise	Lygia Pape: Intrinsecamente Anarquista	Relume-Dumará - Rio de Janeiro - 2003	1	R\$ 30,90	R\$ 30,90
301	MEDAGLIA, JULIO	Música Impopular	Global - 2003	1	R\$ 43,00	R\$ 43,00
302	Medeiros, João Bosco	Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas	São Paulo - Atlas - 2009	1	R\$ 60,00	R\$ 60,00
303	Melvin Berger	Guide to Chamber Music	Paperback - Nova Iorque 3 ed. - 2001	1	R\$ 47,40	R\$ 47,40
304	MENDES, MURILO	Lúcio Fontana Brasil	DAP-DISTRIBUTED ART, 2002	1	R\$ 99,90	R\$ 99,90
305	MENEZES, FLO	Apoteose de Schoenberg	Ateliê Editorial, 2002	1	R\$ 62,00	R\$ 62,00

306	MERLEAU-PONTY,	Fenomenologia da Percepção	WMF MARTINS FONTES , 2011	1	R\$ 90,00	R\$ 90,00
307	MERLEAU-PONTY, MAURICE	O visível e o invisível	Perspectiva, 3.ed., 2003	1	R\$ 38,00	R\$ 38,00
308	MESEURE, ANNA	August Macke	Taschen - 2000	1	R\$ 52,90	R\$ 52,90
309	METZGER, RAINER / WALTHER, INGO F.	Chagall	Taschen - 2004	1	R\$ 40,90	R\$ 40,90
310	MOLDER, JORGE	Antonio Dias	Cosac & Naify - São Paulo, 1999	1	R\$ 199,00	R\$ 199,00
311	MOLES, ABRAHAM	O Kitsch	PERSPECTIVA	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
312	MONELLE, RAYMOND	Sense Of Music - Semiotic Essays	PRINCETON UNIVERSITY, 2000	2	R\$ 99,90	R\$ 199,80
313	MONEO, RAFAEL	Inquietação teórica e estratégia projetual: na obra de oito arquitetos contemporaneos.	Cosac & Naify, 2009.	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00
314	MOORE, DOUGLAS	Guia dos Estilos Musicais	Edições 70 - Lisboa - 2001	2	R\$ 79,00	R\$ 158,00
315	Morgan, Robert P.	Twentieth-century music: A History of Musical Style in Modern Europe and America	New York - W.W. Norton - 1991	2	R\$ 177,60	R\$ 355,20
316	MORIN, EDGAR / DORIA, MARIA ALICE ARARIPE DE SAMPAIO / ALEXANDRE, MARIA D.	Ciência com consciência	Bertrand Brasil - 2002	2	R\$ 57,00	R\$ 114,00
317	MORROW, MARY SUE	German Music Criticism in the Late Eighteenth Century	Cambridge University Press - 2006	2	R\$ 300,10	R\$ 600,20
318	MOTTE, DIETHER DE LA / ROMANO HACES, LUIS	Armonía	IDEA BOOKS ESPANHA, 2008	2	R\$ 80,60	R\$ 161,20
319	MUSGRAVE, MICHAEL	The Cambridge Companion to Brahms	Cambridge University Press - 1999	1	R\$ 95,10	R\$ 95,10
320	Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira	O Rococó religioso na Brasil e seus antecedentes europeus.	São Paulo : Cosac & Naify, 2003.	1	R\$ 120,00	R\$ 120,00
321	NADEAU, MAURICE	História do surrealismo	Perspectiva, 1985.	1	R\$ 35,00	R\$ 35,00
322	NASCIMENTO, GUILHERME	Música Menor Avant-Garde E Manifestações Menores: Na Música Contemporânea	ANNABLUME	1	R\$ 24,00	R\$ 24,00
323	NAVES, RODRIGO	Carlito Carvalhosa	Cosac & Naify - São Paulo, 2000	1	R\$ 119,00	R\$ 119,00
324	NAVES, RODRIGO	Nelson Felix	Cosac & Naify - São Paulo, 1998	1	R\$ 139,00	R\$ 139,00
325	NAVES, RODRIGO	Tangled alphabets: Leon Ferrari and Mira Schendel.	Cosac & Naify, 2009.	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
326	Nazareth, Ernesto	Ernesto Nazareth - Vol. 1 - Coleção: Clássicos do Choro Brasileiro	Global Choro Music	1	R\$ 58,00	R\$ 58,00
327	Nazareth, Ernesto	Ernesto Nazareth - Vol. 2 - Coleção: Clássicos do Choro Brasileiro	Global Choro Music	1	R\$ 58,00	R\$ 58,00
328	NOVOA, ANTONIO / CAVACO, MARIA HELENA / HAMELINE, DANIEL	Profissão Professor	Porto Editora - Porto - 2003	1	R\$ 60,20	R\$ 60,20

329	OTTMAN, ROBERT W.	Elementary Harmony	Prentice Hall - New Jersey - 1999	2	R\$ 280,10	R\$ 560,20
330	PALISCA, CLAUDE V.	Music and Ideas in the Sixteenth and Seventeenth C.	ILLINOIS UNIVERSITY 2006	2	R\$ 105,10	R\$ 210,20
331	PARENTE, ANDRE	Imagem máquina	Ed. 34 - São Paulo - 1996	1	R\$ 43,00	R\$ 43,00
332	PARNCUTT, RICHARD ; MCPHERSON, GARY	The science and psychology of music performance: creative strategies for teaching and learning	OXFORD USA TRADE, 2002	2	R\$ 137,60	R\$ 275,20
333	PARTSCH, SUSANNA	Paul Klee	Taschen, 2007	1	R\$ 40,90	R\$ 40,90
334	Paul Henry Lang	Stravinsky - a new appraisal of his work	W. W. Norton & Company , 1963.	1	R\$ 42,40	R\$ 42,40
335	PAZ, ERMELINDA	Modalismo na Musica Brasileira	Musimed, 2002	1	R\$ 36,00	R\$ 36,00
336	PECK, STEPHEN ROGERS	Atlas of human anatomy for the artist	OXFORD USA TRADE , 1982	2	R\$ 49,90	R\$ 99,80
337	PEDROSA, Mario	Dos murais de Portinari aos espaços de Brasília	Perspectiva - SP - 1981	1	R\$ 29,00	R\$ 29,00
338	PERLE, GEORGE	Serial composition and atonality	California University - 1991	2	R\$ 137,60	R\$ 275,20
339	PERNIOLA, MARIO	A Estética do século XX.	ESTAMPA 1999	1	R\$ 53,50	R\$ 53,50
340	PESTELLI, GIORGIO	The age of Mozart and Beethoven	Cambridge University Press - 1984	2	R\$ 90,10	R\$ 180,20
341	PILLAR, ANALICE DUTRA	A Educação do Olhar no Ensino das Artes	Porto Alegre, Mediação, 1999.	1	R\$ 40,00	R\$ 40,00
342	PIMENTEL, LUCIA GOUVEA	Limites em Expansão	Belo Horizonte, C/Arte.	1	R\$ 38,00	R\$ 38,00
343	PLANTINGA, LEON	Romantic Music: A History of Musical Style in Nine	WW Norton - 1984	2	R\$ 177,60	R\$ 355,20
344	PLANTINGA, LEON	Anthology of Romantic Music	WW Norton - 1985	2	R\$ 159,80	R\$ 319,60
345	PLATAO	O banquete	L&PM EDITORES, 2009	1	R\$ 12,00	R\$ 12,00
346	POMORASKA, KRYSZYNA	Formalismo e futurismo	Perspectiva, 2.ed., 2010.	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
347	Pullig, Ken	Modern Jazz Voicings Arranging for Ensembles	Berklee Press, Boston, 2001	1	R\$ 62,40	R\$ 62,40
348	RADCLIFFE, PHILIP	Mozart, conciertos para piano	IDEA BOOKS ESPANHA 2005	2	R\$ 34,80	R\$ 69,60
349	Ramirez, Juan Antonio	Duchamp: el amor y la Muerte incluso	Ediciones Siruela - Espanha - 1993	1	R\$ 117,50	R\$ 117,50
350	RANCIERE, JACQUES	A Partilha do Sensível	São Paulo. EXO & Editora 34, 2005.	2	R\$ 26,00	R\$ 52,00
351	RAPETTI, RODOLPHE	Symbolism	FLAMMARION-UK, 2005	1	R\$ 202,60	R\$ 202,60
352	Ray Jackendoff	A generative theory of tonal music	THE MIT PRESS - Cambridge - 1996	2	R\$ 102,60	R\$ 205,20

353	REALE, MIGUEL	Filosofia do direito	SARAIVA, 2.ed., 2002.	1	R\$ 171,00	R\$ 171,00
354	REESE, GUSTAVE	Musica em el Renacimiento - Vol 1	Ed. Alianza - 1995	2	R\$ 107,40	R\$ 214,80
355	Ribeiro, José Alexandre dos Santos	Sobre os Instrumentos Sinfônicos e em Torno Deles	São Paulo : Record, 2005.	1	R\$ 52,90	R\$ 52,90
356	Richard Walters and Hal Leonard Corp	The Oratorio Anthology: The Vocal Library Soprano (Vocal Collection)	Paperback	2	R\$ 50,00	R\$ 100,00
357	Richard Walters and Hal Leonard Corp	The Oratorio Anthology: The Vocal Library Mezzo-Soprano/Alto (Vocal Collection)	Paperback	2	R\$ 50,00	R\$ 100,00
358	Richard Walters and Hal Leonard Corp	The Oratorio Anthology: The Vocal Library Tenor (Vocal Collection)	Paperback	2	R\$ 49,90	R\$ 99,80
359	Richard Walters and Hal Leonard Corp	The Oratorio Anthology: The Vocal Library Baritone/Bass	Paperback	2	R\$ 50,00	R\$ 100,00
360	RINK, JOHN	Musical performance- A guide to understanding	Cambridge University Press, 2002	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
361	RINK, JOHN	The practice of Performance - Studies in Musical interpretation	Cambridge University Press, 2005.	2	R\$ 152,60	R\$ 305,20
362	Ristad, Eloise	A Soprano on her Head: Right-Side-Up Reflections on Life and Other Performances	Real People Press - 1981	2	R\$ 49,60	R\$ 99,20
363	ROADS, CURTIS	The computer music tutorial	MIT PRESS - Cambridge - 1996	1	R\$ 187,60	R\$ 187,60
364	ROBLEDO, ANGELES DE JUAN/ ADRIAN, ENRIQUE PEREZ	A Música sinfônica	EDITORA ANGRA, 2002	2	R\$ 30,00	R\$ 60,00
365	ROEDER, Michael Thomas	A History of the Concerto	LIGHTNING SOURCE, 2003.	1	R\$ 119,90	R\$ 119,90
366	ROGERS, MICHAEL R.	Teaching Approaches in Music Theory - An Overview Of Pedagogical Philosophies	Southern Illinois University - USA - 2.ed., 2004	1	R\$ 88,60	R\$ 88,60
367	ROSEN, CHARLES	Sonata forms	New York - W.W. Norton - 1988	2	R\$ 59,90	R\$ 119,80
368	ROSEN, CHARLES	The classical style: Haydn, Mozart, Beethoven	WW NORTON, 1998	3	R\$ 59,90	R\$ 179,70
369	ROUDINESCO, ELISABETH	Dicionário de Psicanálise	Jorge Zahar Editor - Rio de Janeiro 1998	1	R\$ 154,00	R\$ 154,00
370	ROWLAND, DAVID	The Cambridge Companion to the Piano	Cambridge University Press - 1998	1	R\$ 92,50	R\$ 92,50
371	Ruiz, Alvaro Joao	Metodologia Científica - Guia para Eficiência nos Estudos	São Paulo - Atlas, 6. ed., - 2006	1	R\$ 54,00	R\$ 54,00
372	RUSH, MICHAEL	Novas mídias na arte contemporânea.	São Paulo : Martins Fontes, 2006.	2	R\$ 79,00	R\$ 158,00
373	Ruth Butler	Hidden in the Shadow of the Master: The Model-Wives of Cezanne, Monet, and Rodin	Yale University Press, 2010.	1	R\$ 55,10	R\$ 55,10

374	SACKS, OLIVER	Alucinações musicais: Relatos Sobre a Música e o Cérebro	Ed. Companhia das Letras - 2007	1	R\$ 56,00	R\$ 56,00
375	SAHLINS, MARSHALL DAVID	Esperando Foucault, ainda	Cosac & Naify - São Paulo, 2004	1	R\$ 39,90	R\$ 39,90
376	SALAZAR, Adolfo	La Musica em la Sociedad Europea V. 2	Alianza Editorial - Madrid - 1989	1	R\$ 90,30	R\$ 90,30
377	SALAZAR, Adolfo	Conceptos Fundamentales em la Historia de la Music	Alianza Editorial - Madrid - 1994	1	R\$ 82,60	R\$ 82,60
378	SALZER, FELIX	El contrapunto en la composicion	IDEA BOOKS ESPANHA 1999	2	R\$ 124,20	R\$ 248,40
379	SANT'ANNA, AFFONSO ROMANO DE	Desconstruir Duchamp, arte na hora da revisão	Vieira & Lent casa editorial - RJ, 2003	1	R\$ 34,00	R\$ 34,00
380	SARAIVA, ROBERTA	Calder no Brasil: cronica de uma amizade.	Cosac & Naify, 2006.	1	R\$ 139,00	R\$ 139,00
381	SARTRE, JEAN-PAUL / BRAGA, RITA	A nausea	Nova Fronteira, 2006.	1	R\$ 21,90	R\$ 21,90
382	SCHAFFER, R. MURRAY	A AFINAÇÃO DO MUNDO	Ed. Unesp	2	R\$ 47,00	R\$ 94,00
383	SCHAPIRO, MEYER	A unidade da arte de Picasso	Cosac & Naify - São Paulo, 2002	1	R\$ 72,00	R\$ 72,00
384	SCHAPIRO, MEYER	Mondrian: a dimensão humana da pintura abstrata	Cosac & Naify - São Paulo, 2001	1	R\$ 62,00	R\$ 62,00
385	SCHAPIRO, MEYER	A arte moderna seculos XIX e XX: ensaios escolhidos	Edusp - São Paulo - 1996	2	R\$ 71,00	R\$ 142,00
386	SCHARF, AARON	Arte y fotografia	ALIANZA, 2005	2	R\$ 144,40	R\$ 288,80
387	SCHENKER, HEINRICH	Free Composition (music)	Pendragon Press, 2001	2	R\$ 114,10	R\$ 228,20
388	SCHENKER, HEINRICH / ESSER, HERIBERT / SCOTT, IRENE SCHREIER	The Art of Performance	Oxford University Press, USA, 2002.	2	R\$ 125,10	R\$ 250,20
389	SCHOENBERG, ARNOLD	Fundamentals of Musical Composition	FABER AND FABER UK , 1999.	2	R\$ 60,80	R\$ 121,60
390	SCHOENBERG, ARNOLD / STEIN, LEONARD	Exercícios Preliminares em Contraponto	Editora Via Lettera, 2.ed., 2004	3	R\$ 67,00	R\$ 201,00
391	SCHON, Donald A.	Educando o Profissional reflexivo: Um Novo Design para o ...	Artmed, 2000.	1	R\$ 66,00	R\$ 66,00
392	SCHOPENHAUER, ARTHUR	Mundo Como Vontade E Como Representação, O	Unesp, 2007.	1	R\$ 90,00	R\$ 90,00
393	SCHOTT, HOWARD	Playing the harpsichord	DOVER MUSIC, 2002	1	R\$ 27,40	R\$ 27,40
394	SCHUBERT, PETER	Modal Counterpoint: renaissance style.	Oxford University Press, USA; 2 edition , 2007	2	R\$ 149,90	R\$ 299,80
395	SCHULLER, GUNTHER	Compleat Conductor	Oxford USA Trade - Oxford - 1998	2	R\$ 87,40	R\$ 174,80
396	SCRUTON, ROGER	The Aesthetics of Music	Oxford University Press - 1999	2	R\$ 101,30	R\$ 202,60
397	SEINCMAN, EDUARDO	Estética da comunicação musical	Via Lettera, 2008.	2	R\$ 46,00	R\$ 92,00

398	SEVE, Mauro & CHEDIAK, Almir (Ed.)	Vocabulário do Choro - Estudos e composições	Lumiar Editora, 2.ed., 2010	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
399	SHULMAN, JULIUS / SERRAINO, PIERLUIGI	Modernismo redescoberto.	Taschen, 2009.	1	R\$ 119,90	R\$ 119,90
400	Sol Berkowitz, Gabriel Fontrier, Leo Kraft, and Perry Goldstein	New Approach to Sight Singing, A	WW NORTON, 5.ed., 2011	2	R\$ 196,90	R\$ 393,80
401	SONTAG, SUSAN	Diante da dor dos outros	Companhia das Letras - 2003	2	R\$ 37,50	R\$ 75,00
402	SOUZA, JUSAMARA; FIALHO, VANIA MALAGUTTI; ARALDI, JUCIANE	Hip-Hop: da rua para a escola	Sulina - Porto Alegre - 2005	1	R\$ 38,00	R\$ 38,00
403	STABENOW, CORNELIA	Rousseau	Taschen - 2001	1	R\$ 40,90	R\$ 40,90
404	STAM, ROBERT	Introdução à teoria do cinema	Campinas - Papirus, 2003.	1	R\$ 73,90	R\$ 73,90
405	Stuart Hall	Identidades culturais na pós-modernidade	DP&A - Rio de Janeiro , 11. ed., 2006	2	R\$ 25,00	R\$ 50,00
406	SYLVESTER, DAVID	Entrevistas com Francis Bacon	Cosac & Naify - São Paulo, 2.ed., 2007	1	R\$ 72,00	R\$ 72,00
407	TARKOVSKY, ANDREI	Esculpir o tempo	Martins Fontes, 2.ed., 2010	1	R\$ 68,50	R\$ 68,50
408	TATIT, Luiz	O século da canção	Ateliê Editorial - Cotia - 2004	1	R\$ 44,00	R\$ 44,00
409	TELES, GILBERTO MENDONCA	Vanguarda européia e modernismo brasileiro	Vozes - Petrópolis. 19. ed., - 2009	1	R\$ 69,20	R\$ 69,20
410	Thomas Benjamin	The Craft of Modal Counterpoint	Routledge. 2004.	1	R\$ 137,40	R\$ 137,40
411	Thomas D. Rossing, Richard F. Moore, and Paul A. Wheeler	Science of Sound, The	USA : Addison Wesley (Pear), 2001.	3	R\$ 191,00	R\$ 573,00
412	TINHORAO, JOSE RAMOS	História social da música popular brasileira	Ed. 34 - São Paulo - 1998	1	R\$ 48,00	R\$ 48,00
413	TOMAS, LIA	Musica e Filosofia - Estética Musical	Irmãos Vitale - São Paulo 2005	2	R\$ 39,00	R\$ 78,00
414	TSOUTI-SCHILLINGER, NENA	Robert Morris.	George Braziller, 2001.	1	R\$ 124,90	R\$ 124,90
415	TUGNY, ROSANGELA PEREIRA DE / QUEIROZ, RUBEN CAIXETA DE	Músicas africanas e indígenas no Brasil	Ed. da UFMG - 2006	1	R\$ 60,00	R\$ 60,00
416	Turek, Ralph	The elements of Music: concepts and applications VOL.1 E VOL.2	MCGRAW-Hill Prodesse, 2.ed., 1999	2	R\$ 245,40	R\$ 490,80
417	Turek, Ralph	Workbook for the Elements of Music: Concepts and Applications, Vol. 1 E VOL.2	MCGRAW-Hill Prodesse, 1999	1	R\$ 146,60	R\$ 146,60
418	ULHOA, MARTHA/ OCHOA, ANA MARIA	Música popular na América Latina: pontos de escuta	Editora da UFRGS - POA - 2005	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
419	ULLMANN, LIV	Mutações	Cosac & Naify, 2008.	1	R\$ 59,00	R\$ 59,00
420	VALERY, PAUL	Introdução ao método de Leonardo da Vinci in Valeriedade	São Paulo - Editora 34 - 1998	1	R\$ 40,00	R\$ 40,00
421	VENTURI, LIONELLO	Storia della critica d'arte	Einaudi - Turim - 2000	1	R\$ 83,80	R\$ 83,80

422	VETTORI, Carlo	I maestri del Novecento: Liuteria in mostra	Arte liutaria, 1992.	1		R\$ -
423	VILLA NOVA, SEBASTIAO	Arte E Cultura	EDIÇÕES BAGAÇO - 2004	1	R\$ 20,00	R\$ 20,00
424	Wallace T. Berry	Structural Functions in Music (Dover Books on Music, Music History)	DOVER PUBLICATIONS - Mineola - 1987 - Paperback	2	R\$ 47,40	R\$ 94,80
425	Walter Piston and Mark DeVoto	Harmony	WW Norton, 1987.	1	R\$ 75,10	R\$ 75,10
426	WALTHER, INGO F.	Gauguin	Taschen - 2001	1	R\$ 27,00	R\$ 27,00
427	Weitemeier, Hannah	Klein	Paisagem, 2005	1	R\$ 36,90	R\$ 36,90
428	WHITE, JAN V.	Edição e design: para designers, diretores de arte e editores: o guia clássico para ganhar leitores.	São Paulo : JSN Editora, 2006.	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00
429	Willi Apel and Ralph T. Daniel	The Harvard Brief Dictionary of Music	Belknap Press, 2.ed., 1968	1	R\$ 171,30	R\$ 171,30
430	Williamon, Aaron	Musical excellence - Strategies and techniques to enhance performance	Oxford University Press, USA; 1 edition 2004	2	R\$ 141,60	R\$ 283,20
431	WILLIAMS, PETER	The organ music of J.S. Bach - 2 Vol.	Cambridge University Press - NY -2003	1	R\$ 125,10	R\$ 125,10
432	WISNICK, José Miguel	O som e o sentido	Companhia das Letras, 2.ed., 1999	3	R\$ 72,50	R\$ 217,50
433	WÖLFFLIN, HEINRICH / BARROS, MARY AMAZONAS LEITE DE	Renascença e barroco.	São Paulo : Perspectiva, 2000.	1	R\$ 40,00	R\$ 40,00
434	WORRINGER	Abstraction et Einfühlung	Klincksieck - 2003	1	R\$ 55,90	R\$ 55,90
435	WYATT, KEITH / SCHROEDER, CARL	Harmony and theory.	HAL LEONARD BOOKS , 1998.	2	R\$ 49,90	R\$ 99,80
436	ZAMACOIS, JOAQUIN	Temas de Estética y Historia de la Musica	IDEA BOOKS ESPANHA - 2003	2	R\$ 69,90	R\$ 139,80
437	ZANDER, OSCAR	Regência coral	Porto Alegre : Movimento, 2003.	2	R\$ 50,00	R\$ 100,00
438	ZOLLNER, FRANK	Leonardo	Taschen - 2010	1	R\$ 49,90	R\$ 49,90
439	ZORN, JAY ; AUGUST, JUNE	Listening to Music	Prentice Hall - New Jersey - 2006	2	R\$ 197,10	R\$ 394,20
440	ZUBEN, Paulo	OUVIR O SOM	Ateliê Editorial, 2005.	2	R\$ 35,00	R\$ 70,00
		VALOR TOTAL DOS ITENS				R\$ 50.000,00