



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL nº 08/2022

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA O CURSO DE EXTENSÃO:

“A HISTÓRIA DA ARTE E A ARTISTA MULHER: BIOGRAFIAS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E PRESTÍGIO SOCIAL”

A Chefe da Divisão de Extensão e Cultura do Campus de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, Professora Ângela Deeke Sasse, **TORNA PÚBLICO** para conhecimento de todos os interessados, que serão abertas as inscrições para o curso *on-line*: “A História da Arte e a Artista Mulher: Biografias, Produções Artísticas e Prestígio Social”. O referido curso foi aprovado pelo Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais, será coordenado pela professora dra. Giovana T. Simão, a oferta será quinzenal, totalmente gratuita, na modalidade *on-line, via Google Meet*.

I – PROPOSTA DO CURSO

O curso de Extensão “A História da Arte e a Artista Mulher: Biografias, Produções Artísticas e Prestígio Social” pretende dar visibilidade às artistas que foram apagadas da História Oficial da Arte como denunciou a Historiadora de Arte, Whitney Chadwick, no artigo: “A História da Arte e a Artista Mulher”¹. A pesquisadora aponta a presença de mulheres artistas desde os primórdios dos registros da produção visual na antiguidade grega, especialmente, a partir dos textos “Moralia” de Plutarco (46-120). Outra referência apontada por Chadwick, que também revela a presença feminina como produtoras de arte, está na coleção das biografias denominadas “*De Claris Mulieribus*” de Bocaccio (1313-1375), tais textos também atestam a existência de pintoras de excelência desde a antiguidade clássica. Apesar das consolidadas fontes biográficas que atestam a existência de artistas mulheres desde a antiguidade é possível constatar que desde o século XIX até aos dias atuais, os livros e manuais

¹ MASP. Histórias das Mulheres, Histórias Feministas: Antologia. São Paulo-2019, p.151 a 170.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



mais populares de História da Arte deixaram de apresentar ou sequer mencionar a produção da arte produzida pelas artistas mulheres, demonstrando assim uma segregação de gênero desconcertante na história da Arte. Diante do exposto, a relevância de tratar o tema e trazer luz para as artistas relegadas e apagadas da história da arte se faz urgente.

Período de Inscrições: 13/04/2022 a 20/04/2022

Link do Formulário: <https://forms.gle/vbstRu68QoKdKMus6>

- **No caso do link não abrir, copie e cole o link para a barra de endereços do seu navegador.**

Resultado: 22/04/2022 no site: www.embap.pr.gov.br

Período das aulas:

27 de abril a 06 de julho de 2022 (1º semestre);

03 de agosto a 07 de dezembro de 2022 (2º semestre)

Obs.1: Haverá um aviso no *site* da *Embap* caso as vagas esgotem antes do prazo final do dia 20/04.

Obs.2: Os contemplados com as vagas irão receber o link para participação por meio de seus respectivos e-mails de contato.

II – CRITÉRIOS DE OFERTA E SELEÇÃO PARA INGRESSO

O curso será ofertado quinzenalmente a partir de 27/04 até 07/12/2022, das 19h30 às 21h30 **na modalidade on-line, via *link do google meet***. Essa modalidade de extensão universitária tem como o objetivo atender o público da comunidade externa. No entanto, com o intuito de construir uma base sólida para a formação dentro da comunidade docente em arte, os professores da Educação Básica terão prioridade para as inscrições. Isto, a fim de que esta oferta contribua com a formação continuada desse nicho educacional. Após o preenchimento das vagas destinadas aos professores, o segundo grupo prioritário contemplará os estudantes das licenciaturas



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



dos demais *campi* da UNESPAR e também das demais Universidades, por exemplo: UEPG, UEM, UEL, UFPR, entre outras. A partir do atendimento dos grupos prioritários e, existindo vagas remanescentes, a oferta será estendida para os demais interessados da comunidade.

A idade mínima do candidato, exigida para cursar a extensão, deve ser de **18 anos completos** no ato da inscrição. Os certificados de participação serão emitidos apenas para os participantes que obtiverem 75% de presença. Em razão dos trâmites internos, em geral, os referidos certificados são emitidos a partir do mês de abril do ano seguinte à oferta do curso.

III – VAGAS E HORÁRIOS

Serão ofertadas 40 vagas, com lista de espera.

Os dias e horários das aulas serão:

Quartas-feiras/quinzenal: Das 19h30 às 21h30.

IV – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Os candidatos que não conseguirem a vaga ficarão em lista de espera.

Os inscritos que não comparecerem na primeira aula sem justificativa, via email do curso, serão substituídos pelos alunos da lista de espera.

O curso é totalmente gratuito.

O certificado será emitido apenas para o participante que atingir 75% de frequência.

E-mail de contato que será ativado após as inscrições:

cursomulheresartistas@gmail.com

Curitiba, 11 de abril de 2022.

Prof.^a Ângela Deeke Sasse
Chefe da Divisão de Extensão e Cultura
Portaria nº 918/2021 - Reitoria/Unespar

Obs.: Este documento se encontra assinado no setor.