



# Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



## DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

### EDITAL nº 07/2022

#### **INGRESSO E SELEÇÃO PARA AS AULAS DE TUBA E EUFÔNIO NO PROJETO DE EXTENSÃO: “Curso Básico de Tuba e Eufônio – Leque Musical”**

A Chefe da Divisão de Extensão e Cultura do Campus de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, Professora Ângela Deeke Sasse, **TORNA PÚBLICO** para conhecimento de todos os interessados, que serão abertas as inscrições para o projeto **Curso Básico de Tuba e Eufônio – Leque Musical** aprovado pelo Colegiado de Superior de Instrumento de forma híbrida (presencial e virtual).

#### **I – DO PROJETO CURSO BÁSICO DE TUBA E EUFÔNIO**

O curso básico de tuba/eufônio será um curso de extensão universitária com o objetivo de atingir o público da comunidade externa, com idade mínima de 10 anos, que já tocam os referidos instrumentos, com o intuito de construir uma base sólida para a performance dentro de sua comunidade/necessidade. Dentro deste haverá instruções sobre respiração, empostação labial, produção do som, articulação, interpretação musical, música de câmara entre outros.

**Período de Inscrições: 07/04/2022 a 11/04/2022**

Link do Formulário: <https://forms.gle/ghAUAWS6xPYJKqnFA>

**Seleção: 12/04/2022 às 19h**

R. Barão do Rio Branco, 370 - Centro, Curitiba – PR / Sala 208 L

**Resultado: 13/04/2022 no site: [www.embap.pr.gov.br](http://www.embap.pr.gov.br)**

Período das aulas: 13 de abril a 13 de julho de 2022 (1º semestre);

03 de agosto a 30 de novembro de 2022 (2º semestre).



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Coordenação: Prof. Me. Cleverson João Zavatto Teche

### II – DA SELEÇÃO PARA INGRESSO NO PROJETO

Para a seleção/entrevista deverá ser executada para tuba a **1ª lição do método: BORDOGNI, Marco - 43 Bel Canto Studies for Tuba**, para eufônio a **4ª lição do método: BORDOGNI, Marco - 120 Melodious Etudes – ANEXO I e II** (deste edital) e para ambos a execução de uma escala maior.

Participantes das edições anteriores do projeto, se interessados na permanência, deverão participar da seleção, sendo necessário realizar todo o processo de seleção e inscrição.

### III – DAS VAGAS E HORÁRIOS

Serão ofertadas 15 (quinze) vagas.

**Quartas-feiras:** 20h30 às 22h10 e **Sextas-feiras:** 18h50 às 20h30.

O aluno deverá participar de **ambos os horários** sendo o das **quartas-feiras presencial** e o das **sextas-feiras no formato on-line**.

### IV – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Os candidatos que não conseguirem a vaga ficarão em lista de espera.

Na impossibilidade de permanência de algum participante do projeto serão chamados os candidatos que estiverem na lista de espera.

As atividades oferecidas serão gratuitas e ocorrerão na R. Barão do Rio Branco, 370 - Centro, Curitiba – PR / Sala 208 L.

Receberão certificado os participantes que obtiverem 75% de frequência.

Curitiba, 06 de abril de 2022.

**Prof.<sup>a</sup> Ângela Deeke Sasse**  
*Chefe da Divisão de Extensão e Cultura*  
*Portaria nº 918/2021 - Reitoria/Unespar*

Obs.: Este documento se encontra assinado no setor.

### ANEXO I



Music for Brass No. 2009

## BEL CANTO STUDIES

MARCO BORDOGNI  
 Edited and compiled by Chester Roberts

Andante cantabile [♩ = 63]



Since the triplet predominates, be careful that  does not become . Where notes are repeated in a legato line, tongue the second one, for example, the first note of measure 10. This does not apply where the tie is printed, as in measures 48 and 49. The desired effect here is one of syncopation.

© Robert King Music Co. 1972

Editions Musicales Alphonse Leduc  
 175, rue St. Honoré, 75040 Paris cedex 01  
 Printed in France

MFR N° 2009

### ANEXO II

5

*Andante cantabile* (♩ = 69)

No. 4



*p*

*rall.*

*a tempo*

*p dolce*

*p*

*rall.*