

### **Cronograma de aulas para o 1º semestre de 2021 do curso de Licenciatura em Música.**

Afim de evitar sobrecarga de atividades foi elaborado um sistema de rotação de disciplinas através de eixos. As disciplinas integrantes do mesmo eixo trabalharão preferencialmente de forma integrada visando um maior aproveitamento dos conteúdos.

É importante acompanhar o cronograma para verificar as disciplinas que estarão ativas na semana, pois neste momento acontecerão aulas de forma remota, atividades e demais tarefas. Quando uma disciplina não aparece ativa o professor ficará disponível apenas para resolver dúvidas e esclarecer questões referentes a disciplinas.

### **1º Ano - 1º Semestre – início em 07/04/2021**

<b>Eixo A</b>
Harmonia I - Eduardo
Percepção Musical I - Cristiane
Contraponto I - Yuri
Estruturação Musical I – Optativa – Vivian

<b>Eixo B</b>
Práticas Criativas I - Susan
Metodologia de Pesquisa I - Anderson
Metodologia do Ensino Música I – Flávio
História da Música I - Lurian

<b>Eixo C</b>
Prática da Flauta Doce I - Ângela / Anete / Plínio / Susan / Noara
Prática Artística I - Ângela / Anderson
Fisiologia vocal - Doris
Cultura e Sociedade I – Ana Lúcia

1º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Recepção aos Calouros	x	x	Recepção aos Calouros	Recepção aos Calouros	Recepção aos Calouros
<b>Semana 1</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>12/04</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 – Harmonia I (LM)	18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	18:50 - Percepção Musical I (LM)	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM) 20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 2</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>19/04</b>		18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)  20:30 – Fisiologia Vocal	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	20:30 - Cultura e Sociedade I	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM)
<b>Semana 3</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>26/04</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 - Harmonia I (LM)	20:30 - Fisiologia Vocal	20:30 - Prática Artística I	18:50 - Percepção Musical I (LM)  20:30 - Cultura e Sociedade I	20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 4</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>03/05</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 – Harmonia I (LM)	18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	18:50 - Percepção Musical I (LM)	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM) 20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 5</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>10/05</b>		18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)  20:30 – Fisiologia Vocal	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	20:30 - Cultura e Sociedade I	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM)
<b>Semana 6</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>17/05</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)	20:30 - Fisiologia Vocal	20:30 - Prática Artística I	18:50 - Percepção Musical I (LM)  20:30 - Cultura e Sociedade I	20:30 - Contraponto I (LM)

	20:30 - Harmonia I (LM)				
<b>Semana 7</b> <b>(Eixos AB)</b>  <b>24/05</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 – Harmonia I (LM)	18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	18:50 - Percepção Musical I (LM)	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM) 20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 8</b> <b>Eixos BC)</b>  <b>31/05</b>		18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)  20:30 – Fisiologia Vocal	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	20:30 - Cultura e Sociedade I	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM)
<b>Semana 9</b> <b>(Avaliação / revisão)</b>  <b>07/06</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>

2º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Semana 1</b> <b>(Eixos CA)</b>  <b>14/06</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 - Harmonia I (LM)	20:30 - Fisiologia Vocal	20:30 - Prática Artística I	18:50 - Percepção Musical I (LM)  20:30 - Cultura e Sociedade I	20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 2</b> <b>(Eixos AB)</b>  <b>21/06</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 – Harmonia I (LM)	18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	18:50 - Percepção Musical I (LM)	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM) 20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 3</b> <b>(Eixos BC)</b>		18:50 - Metodologia de Pesquisa I	18:50 - Práticas Criativas I (LM)	20:30 - Cultura e Sociedade I	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM)

<b>28/06</b>		(LM) 20:30 – Fisiologia Vocal	21:20 - História da Música I		
<b>Semana 4 (Eixos CA) 05/07</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 - Harmonia I (LM)	20:30 - Fisiologia Vocal	20:30 - Prática Artística I	18:50 - Percepção Musical I (LM)  20:30 - Cultura e Sociedade I	20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Semana 5 (Eixos AB) 12/07</b>	18:50 - Estruturação Musical I – (Optativa)  20:30 – Harmonia I (LM)	18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	18:50 - Percepção Musical I (LM)	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM) 20:30 - Contraponto I (LM)
<b>Recesso escolar 19/07 - 31/07</b>					
<b>Semana 6 – (Eixos BC) 02/08</b>		18:50 - Metodologia de Pesquisa I (LM)  20:30 – Fisiologia Vocal	18:50 - Práticas Criativas I (LM)  21:20 - História da Música I	20:30 - Cultura e Sociedade I	18:50 - Metodologia de Ensino da Música I (LM)
<b>Semana 7 – 09/08</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 8 – Exame final 16/08</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>

**2º Ano - 1º Semestre – início em 15/03/2021**

<b>Eixo A</b>
Análise Musical I - Eduardo
Contraponto III – Eduardo

Instrumentação e Orquestração I - Hugo
Percepção Musical III - Cristiane

<b>Eixo B</b>
Metodologia do Ensino Música III - Jean
Fundamentos da Educação I - Roberta
História da música III - Susan

<b>Eixo C:</b>
Canto Coral I - Jeimely
Prática Artística III - Anderson / Ângela
Acústica Musical - Felipe
Metodologia de Ensino da Flauta Doce - Anete

1º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Semana 1 – Todas as disciplinas</b> 15/03	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas
<b>Semana 2</b> (Eixos AB) 22/03		18:50 – Contraponto III	18:50 - Fundamentos da Educação I  21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III  20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM)  20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)
<b>Semana 3</b> (Eixos BC) 29/03	18:50 - Acústica Musical  21:20 - Canto Coral I (LM)	20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM)  21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III	
<b>Semana 4</b> (Eixos CA) 05/04	18:50 - Acústica Musical  21:20 - Canto Coral I (LM)	18:50 – Contraponto III  20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM)	20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM)  20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)

<b>Semana 5</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>12/04</b>		18:50 – Contraponto III	18:50 - Fundamentos da Educação I  21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III  20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM)  20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)
<b>Semana 6</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>19/04</b>	18:50 - Acústica Musical  21:20 - Canto Coral I (LM)	20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM)  21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III	
<b>Semana 7</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>26/04</b>	18:50 - Acústica Musical  21:20 - Canto Coral I (LM)	18:50 – Contraponto III  20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM)	20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM)  20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)
<b>Semana 8</b> <b>(Avaliação / revisão)</b> <b>03/05</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>

<b>2º Bimestre</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>Semana 1</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>10/05</b>		18:50 – Contraponto III	18:50 - Fundamentos da Educação I  21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III  20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM)  20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)
<b>Semana 2</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>17/05</b>	18:50 - Acústica Musical  21:20 - Canto Coral I (LM)	20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM)  21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III	
<b>Semana 3</b>	18:50 - Acústica	18:50 – Contraponto III	20:30 - Prática Artística III	20:30 Percepção III	18:50 - Análise Musical I (LM)  20:30 Instrumentação e Orquestração I

<b>(Eixos CA)</b> <b>24/05</b>	Musical 21:20 - Canto Coral I (LM)	20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	(LM)	(LM)	(LM)
<b>Semana 4</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>31/05</b>		18:50 – Contraponto III	18:50 - Fundamentos da Educação I 21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III  20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM) 20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)
<b>Semana 5</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>07/06</b>	18:50 - Acústica Musical  21:20 - Canto Coral I (LM)	20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM) 21:20 -História da Música III	18:50 - Metodologia do Ensino Música III	
<b>Semana 6</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>14/06</b>	18:50 - Acústica Musical 21:20 - Canto Coral I (LM)	18:50 – Contraponto III 20:30 - Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	20:30 - Prática Artística III (LM)	20:30 Percepção III (LM)	18:50 - Análise Musical I (LM) 20:30 Instrumentação e Orquestração I (LM)
<b>Semana 7 -</b> <b>21/06</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 8</b> <b>28/06</b> (	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final -Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 9</b> <b>05/07</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final - Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final -Todas as disciplinas</b>

<b>Eixo A</b>
Arranjo I – Hugo
Etnomusicologia – Ana Peters
Escrita Acadêmica - Ana Lúcia

<b>Eixo B</b>
Políticas, gestão e organização - Roberta
Prática de Ensino I - Noara
Estágio Curricular Supervisionado I - Adriano
Música e Sociedade – Susan
Optativa - Anete

<b>Eixo C</b>
Canto Coral III - Jeimely
História da Música V -
Prática Artística V - Anderson / Ângela

1º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Semana 1 – Todas as disciplinas</b> 15/03	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 2 (Eixos AB)</b> 22/03	18:50 - Etnomusicologia	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 21:20 – Políticas, gestão e organização	18:50 – Escrita acadêmica 20:30 - Prática de Ensino I	18:50 – Arranjo I
<b>Semana 3 (Eixos BC)</b> 29/03	21:20 – Canto Coral III	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 20:30 – Prática Artística V 21:20 – Políticas, gestão e organização	20:30 - Prática de Ensino I	20:30 – História da Música V



<b>Semana 4</b> (Eixos CA) 05/04	18:50 – Etnomusicologia 21:20 – Canto Coral III		22:30 – Prática Artística	18:50 – Escrita acadêmica	18:50 – Arranjo I  20:30 – História da Música V
<b>Semana 5</b> (Eixos AB) 12/04	18:50 - Etnomusicologia	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 21:20 – Políticas, gestão e organização	18:50 – Escrita acadêmica 20:30 - Prática de Ensino I	18:50 – Arranjo I
<b>Semana 6</b> (Eixos BC) 19/04	21:20 – Canto Coral III	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 20:30 – Prática Artística V 21:20 – Políticas, gestão e organização	20:30 - Prática de Ensino I	20:30 – História da Música V
<b>Semana 7</b> (Eixos CA) 26/04	18:50 – Etnomusicologia 21:20 – Canto Coral III		22:30 – Prática Artística	18:50 – Escrita acadêmica	18:50 – Arranjo I  20:30 – História da Música V
<b>Semana 8 – Revisão / Avaliação</b> 03/05	<b>Revisão – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão – Todas as disciplinas</b>

2º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Semana 1</b> (Eixos AB) 10/05	18:50 - Etnomusicologia	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 21:20 – Políticas, gestão e organização	18:50 – Escrita acadêmica 20:30 Prática de Ensino I	18:50 – Arranjo I
<b>Semana 2</b> (Eixos BC) 17/05	21:20 – Canto Coral III	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 20:30 – Prática	20:30 Prática de Ensino I	20:30 – História da Música V

			Artística V 21:20 – Políticas, gestão e organização		
<b>Semana 3</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>24/05</b>	18:50 – Etnomusicologia 21:20 – Canto Coral III		22:30 – Prática Artística	18:50 – Escrita acadêmica	18:50 – Arranjo I 20:30 – História da Música V
<b>Semana 4</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>31/05</b>	18:50 - Etnomusicologia	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 21:20 – Políticas, gestão e organização	18:50 – Escrita acadêmica 20:30 Prática de Ensino I	18:50 – Arranjo I
<b>Semana 5</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>07/06</b>	21:20 – Canto Coral III	18:50 – Optativa 20:30 – Música e Sociedade	18:50 – Estágio Curricular Supervisionado I 20:30 – Prática Artística V 21:20 – Políticas, gestão e organização	20:30 Prática de Ensino I	20:30 – História da Música V
<b>Semana 6</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>14/06</b>	18:50 – Etnomusicologia 21:20 – Canto Coral III		22:30 – Prática Artística	18:50 – Escrita acadêmica	18:50 – Arranjo I 20:30 – História da Música V
<b>Semana 7</b> <b>(Revisão)</b> <b>21/06</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 8</b> <b>(Avaliação)</b> <b>28/06</b>	<b>Avaliação - Todas as disciplinas</b>	<b>Avaliação - Todas as disciplinas</b>	<b>Avaliação - Todas as disciplinas</b>	<b>Avaliação - Todas as disciplinas</b>	<b>Avaliação - Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 9 (Exame final)</b>	<b>Exame final – Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final – Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final – Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final – Todas as disciplinas</b>	<b>Exame final – Todas as disciplinas</b>

05/07					

### 4º Ano – Anual – Início em 15/03/2021

<b>Eixo A</b>
TCC - Roberta
Libras - Giovana

<b>Eixo B</b>
Prática de Ensino - Flávio
Ofic Prod Mus II - Jean
Estágio Curricular Supervisionado II - Anderson
Metodologia do Ensino Musica IV - Anete

<b>Eixo C</b>
Regência Coro II - Jelmely
Prática Artística IV - Anderson / Ângela
Hist.da África e cult. Afrobr. - Ana Lúcia

1º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Semana 1 – Todas as disciplinas</b> 15/03	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas	Todas as disciplinas
<b>Semana 1 (Eixos AB)</b> 22/03	20:30 – Prática de Ensino	18:50 - TCC	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV 21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	18:50 – Libras 20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	
<b>Semana 2 (Eixos BC)</b>	18:50 – Regência Coro II 20:30 – Prática	20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV 20:30 – Prática	20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	

<b>29/03</b>	de Ensino		Artística 21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II		
<b>Semana 3 (Eixos CA) 05/04</b>	18:50 – Regência Coro II	18:50 – TCC 20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	20:30 – Prática Artística	18:50 - Libras	
<b>Semana 4 (Eixos AB) 12/04</b>	20:30 – Prática de Ensino	18:50 - TCC	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV 21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	18:50 – Libras 20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	
<b>Semana 5 (Eixos BC) 19/04</b>	18:50 – Regência Coro II 20:30 – Prática de Ensino	20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV 20:30 – Prática Artística 21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	
<b>Semana 6 (Eixos CA) 26/04</b>	18:50 – Regência Coro II	18:50 – TCC 20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	20:30 – Prática Artística	18:50 - Libras	
<b>Semana 7 03/05</b>	<b>Revisão / Avaliação – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão / Avaliação – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão / Avaliação – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão / Avaliação – Todas as disciplinas</b>	<b>Revisão / Avaliação – Todas as disciplinas</b>

2º Bimestre	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>Semana 1 (Eixos AB) 10/05</b>	20:30 – Prática de Ensino	18:50 - TCC	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV 21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	18:50 – Libras 20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	

<b>Semana 2</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>17/05</b>	18:50 – Regência Coro II  20:30 – Prática de Ensino	20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV  20:30 – Prática Artística  21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	
<b>Semana 3</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>24/05</b>	18:50 – Regência Coro II	18:50 – TCC  20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	20:30 – Prática Artística	18:50 - Libras	
<b>Semana 4</b> <b>(Eixos AB)</b> <b>31/05</b>	20:30 – Prática de Ensino	18:50 - TCC	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV  21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	18:50 – Libras  20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	
<b>Semana 5</b> <b>(Eixos BC)</b> <b>07/06</b>	18:50 – Regência Coro II  20:30 – Prática de Ensino	20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	18:50 – Metodologia do Ensino da Música IV  20:30 – Prática Artística  21:20 – Estágio Curricular Supervisionado II	20:30 – Ofic. Prod. Mus. II	
<b>Semana 6</b> <b>(Eixos CA)</b> <b>14/06</b>	18:50 – Regência Coro II	18:50 – TCC  20:30 – Hist. Da África e cult. Afrobr.	20:30 – Prática Artística	18:50 - Libras	
<b>Semana 7</b> <b>21/06</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>	<b>Todas as disciplinas</b>
<b>Semana 8</b> <b>(Avaliação)</b> <b>28/06</b>	<b>(Avaliação) – Todas das disciplinas</b>	<b>(Avaliação) – Todas das disciplinas</b>	<b>(Avaliação) – Todas das disciplinas</b>	<b>(Avaliação) – Todas das disciplinas</b>	<b>(Avaliação) – Todas das disciplinas</b>