

## **Renato Torres**

Doutorado em Educação na linha História e Historiografia da Educação

Doutor em Educação pela Universidade Federal do Paraná (2017). Mestre em Educação pela Universidade Tuiuti do Paraná (2008). Bacharel em Gravura pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2000). Licenciado em Desenho pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1997). Professor do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR, Campus Curitiba I - Escola de Música e Belas Artes do Paraná (a partir de setembro de 2020).

Foi professor da Universidade Estadual de Ponta Grossa (2015 - 2020). Foi professor substituto do curso de Artes Visuais da Universidade Federal do Paraná (2015) dos cursos: Licenciatura em Artes Visuais, Superior de Pintura e Superior de Escultura da Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP (2012 a 2014), e do curso de Artes Visuais da Universidade Tuiuti do Paraná (2002 a 2012). Bolsista CAPES (2014 a 2015).

Atualmente pesquisa os temas: História do Ensino das Artes Visuais e Processos de Criação em Gravura. Desenvolve trabalho artístico em Artes Visuais. Tem participado de exposições individuais e coletivas pelo Brasil.

Membro do Grupo de Pesquisa História Intelectual e Educação (GPHIE - UFPR) do Grupo de Pesquisa Educação, Arte e Políticas Públicas (UTP) e líder do grupo de pesquisa Gravura Contemporânea: reflexões e processos de criação (GRACON – UNESPAR, EMBAP). Membro e representante do Paraná (2020-2021) da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP) e da Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE).