

Bruno Marcelino de Oliveira

Graduação

Mestrando em Processos e Procedimentos Artísticos na Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita Filho (2019-Atual). Especialização em Docência no Ensino Básico e Superior na Faculdade Estratego (2021-Atual). Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Federal do Paraná (2014). Professor Colaborador na UNESPAR (2021 - Atual). Integrante do Projeto de Extensão Encontros com Arte, ECOA, na UNESPAR (2021 - Atual). Facilitador de Aprendizagem na Universidade Virtual Paulista (2020-2021). Bolsista PIBID de Iniciação Científica em Teoria e Crítica de Arte, desenvolvendo pesquisa no acervo do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (2012-2013).

Como artista participa de exposições em espaços institucionais e galerias de arte desde 2009. Dentre as suas últimas exposições destacam-se: a exposição individual Fora de Serviço, no Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, 2019, resultante do programa Bolsa Produção para Artes Visuais, do Programa de Incentivo a Cultura, da Fundação Cultural de Curitiba (2014 - 2019); a Mostra de Artes Visuais da 3ª Edição Internacional da Jornada de Pesquisa em Arte PPG IA UNESP (2019); e o 46º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, em Santo André (2018).

Também atua ministrando cursos e oficinas livres, dentre os quais destacam-se o curso "Poética e Pensamento em Arte", vinculado ao projeto "Desenvolvimento e Experimentação em Artes Visuais", organizado pelo SESC Paço da Liberdade, em Curitiba (2017-2018) e a participação como ministrante do curso de extensão universitária "Prática da Cor: HISTÓRIA, CIÊNCIA E ARTE", vinculado à UNESPAR/EMBAP - Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2015-2017).