

### Licenciatura em Música

### Horário 3º ano Matriz Anual (Dependência)

	Segunda-feira	Terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
<b>18:50</b>		Oficina de Prod. Musi. I	Estágio Curricular Supervisionado I	Metodologia do ensino da música III	Psicologia da Educação
<b>19:40</b>		Oficina de Prod. Musi. I	Estágio Curricular Supervisionado I	Metodologia do ensino da música III	Psicologia da Educação
<b>20:30</b>	Regência de Coro I	Didática Geral	Prática Artística III	Técnica Vocal III	Instrumentação e Orquestração
<b>21:20</b>	Canto Coral III	Didática Geral		Técnica Vocal III	Instrumentação e Orquestração
<b>22:10</b>	Canto Coral III				

<b>Equivalência 2021 – Anual - Semestral</b>		
<b>3º Anual</b>	<b>Semestral</b>	
Acústica	Acústica (apenas 1º semestre)	<b>Prof. Felipe Ribeiro</b> <a href="mailto:felipe.ribeiro@unespar.edu.br">felipe.ribeiro@unespar.edu.br</a>
Regência de Coro I	Regência de Coro I (1º semestre) e Regência de Coro II (2º semestre)	<b>Profª. Jeimely</b> <a href="mailto:jeimely@gmail.com">jeimely@gmail.com</a>
Canto Coral III	Canto Coral III (1º semestre) e Canto Coral IV (2º semestre)	<b>Profª. Jeimely</b> <a href="mailto:jeimely@gmail.com">jeimely@gmail.com</a>
Didática Geral	Didática Geral 1º e 2º semestre	<b>Profa. Roberta</b> <a href="mailto:roberta.ravaglio@unespar.edu.br">roberta.ravaglio@unespar.edu.br</a>
Oficina Prod. Mus. Pedagógica	Oficina Prod. Mus. Pedagógica 1º e 2º semestre	<b>Profa. Anete</b> <a href="mailto:anetesusana@gmail.com">anetesusana@gmail.com</a>
Estágio Curricular Supervisionado I	Estágio Curricular Supervisionado I (1º semestre) e Estágio Curricular Supervisionado II (2º semestre)	<b>Prof. Adriano</b> <a href="mailto:Adriano.giesteira@gmail.com">Adriano.giesteira@gmail.com</a>

Prática Artística III	Prática Artística V (1º semestre) e Prática Artística VI (2º Semestre)	<b>Profa. Ângela e Anderson</b> <a href="mailto:andersonzabrocki@gmail.com">andersonzabrocki@gmail.com</a>  <b>angeladeekesasse@gmail.com</b>
Metodologia de Ensino da Música III	Metodologia do ensino da música IV Semestral (apenas 2º Semestre)	<b>Prof. Jean</b> <b>pscheidtjean@gmail.com</b>
Psicologia da Educação	1º e 2º semestre	<b>Profa. Eveiine</b> <b>eveline.favero@unespar.edu.br</b>
Técnica Vocal III	1º e 2º semestre	<b>Profa. Marcia Kaiser</b> <b>marciakaiser.professora@gmail.com</b>
Instr. e Orquestração	Instr. e Orquestração I (1º semestre) e Instr. e Orquestração II (2º semestre)	<b>Prof. Hugo</b> <a href="mailto:hugo_yasha@hotmail.com">hugo_yasha@hotmail.com</a>
História		

### 2º ano Matriz Anual (Dependência)

<b>2º ano (matriz anual – dependência)</b>	<b>Cursar com matriz atual (semestral) – Equivalência)</b>	<b>Prof. responsável</b>
História da Música II	História da Música IV e V	<b>Prof. Lurian Lima</b> <a href="mailto:lurianlima@gmail.com">lurianlima@gmail.com</a>
Metodologia do ensino da música III	Metodologia do ensino da música III (APENAS 1º SEMESTRE)	<b>Prof. Jean Pscheidt</b> <b>pscheidtjean@gmail.com</b>
Música no Brasil	Música no Brasil (Anual) <b>(dependência junto com o curso de Superior de Instrumento)</b>	<b>Prof. Lurian Lima</b> <a href="mailto:lurianlima@gmail.com">lurianlima@gmail.com</a>
Percepção Musical II	Percepção Musical III e IV	<b>Prof. Cristiane Otutumi</b> <b>cristianeotutumi@yahoo.com.br</b>
Instrumento II	Prática do Instrumento III e IV	<b>Instrumento bateria Prof. Jean Pscheidt</b> <b>pscheidtjean@gmail.com</b>
Análise Musical	Análise Musical I e II	<b>Prof. Eduardo Lobo</b> <b>eduardo.lobo@gmail.com</b>
Didática da Flauta Doce	Metodologia do Ensino da Flauta Doce I e II	<b>Profa. Anete</b> <a href="mailto:anetesusana@gmail.com">anetesusana@gmail.com</a>



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



### 1º ano Matriz Anual (Dependência)

1º ano matriz anual	Cursar com matriz atual (semestral) – Equivalência	
Metodologia Científica	Metodologia de pesquisa I e II	<b>Prof. Anderson Z.</b> <a href="mailto:andersonzabrocki@gmail.com">andersonzabrocki@gmail.com</a>
Prática da Flauta Doce	Prática da Flauta Doce I e II	<b>Profa. Anete</b> <a href="mailto:anetesusana@gmail.com">anetesusana@gmail.com</a> <b>Profa. Ângela</b> <a href="mailto:angeladeekesasse@gmail.com">angeladeekesasse@gmail.com</a>