

Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - Embap

Edital 04/2018 – Colegiado do Superior de Canto

O colegiado do Curso Superior de Canto torna pública a realização de seleção de Monitores de acordo com a resolução nº 002/2015 – CEPE/UNESPAR, de 24 de abril de 2015 e do EDITAL Nº 001/2018 – PROGRAD/UNESPAR, para as disciplinas abaixo relacionadas:

DISCIPLINA	PROFESSOR ORIENTADOR	Nº DE VAGAS SEM BOLSA	LOCAL, DATA E HORÁRIO DAS ENTREVISTAS
Fisiologia Vocal – Teoria	Doris Beraldo	01	04/05/2018 às 17h50 (sala 12C)
Núcleo de Ópera I, II e III	Polyane Schneider e Valeria Rossetto Nunes	01 pianista 01 regente	08/05/2018 às 16h00 (sala 31C)

1. INSCRIÇÕES

- 1.1 No período de **27 de abril (quinta-feira) a 03 de maio de 2018 (quinta-feira)**, de acordo com o horário de atendimento do Setor de Protocolos no 4º andar na sede do Campus de Curitiba I / Embap à rua Comendador Macedo.
- 1.2 Os candidatos à **Monitoria Acadêmica Voluntária Presencial** deverão preencher e assinar a ficha de inscrição (ao final deste edital), anexar os documentos exigidos para a inscrição (Cópia do RG e CPF) e protocolar para a coordenação do Curso Superior de Canto (1.1).

2. SELEÇÃO

- 2.1 Os candidatos serão avaliados através do desempenho e/ou assiduidade na disciplina objeto da Monitoria. Também será considerada a disponibilidade para cumprir a carga horária exigida pelo edital Nº001/2018 – PROGRAD/UNESPAR (mínimo de 08h e máxima de 12h, sendo 04 (quatro) a 06 horas de atendimento efetivo e as demais destinadas à preparação e organização das atividades de monitoria).
- 2.2 Os candidatos à monitoria voluntária de **Fisiologia Vocal** deverão ter cursado a Disciplina com bom aproveitamento. Durante a entrevista poderão expor sobre os temas relacionados com a Disciplina e sobre o seu interesse/motivação em ser Monitor.
- 2.3 Para a monitoria voluntária do **Núcleo de Ópera** estão abertas duas vagas, uma para **pianista ensaiador** e outra para **regente**

**Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - Embap**

assistente. Os candidatos devem ter sido aprovados na Disciplina de Núcleo de Ópera I ou na disciplina optativa Prática de Ópera I.

2.3.1 A avaliação para seleção será a leitura musical de um dos trechos do coro da opereta Die Fledermaus de Johann Strauss, que será selecionado pela banca no momento da prova.

2.2.2 Os candidatos à vaga de pianista executam ao piano o trecho selecionado pela banca.

2.2.3 Os candidatos à vaga de regente assistente executam uma ou mais vozes do trecho indicado pela banca.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

3.1 O regulamento da Monitoria Acadêmica Voluntária encontra-se no site da UNESPAR: <http://www.unespar.edu.br/>.

3.2 De acordo com o Edital N°001/2018 – PROGRAD/UNESPAR, o estudante não poderá atuar em mais de um projeto de Monitoria.

3.3 Da decisão final de seleção não cabe recurso.

3.4 Os selecionados devem conhecer o regulamento geral de monitoria da UNESPAR, disponível em:

<http://prograd.unespar.edu.br/programaseprojetos/2018/edital-monitoria-2018-voluntaria.pdf> e estar cientes de suas obrigações.

3.5 Os casos omissos neste edital serão resolvidos pelas Professoras-orientadoras dos respectivos projetos e coordenação de curso.

Publique-se imediatamente no site www.embap.pr.gov.br, e cumpra-se para conhecimento de todos os interessados.

Curitiba, 27 de abril de 2018.

Valeria Rossetto Nunes

Coordenadora do Curso Superior de Canto



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - Embap



FICHA DE INSCRIÇÃO
MONITORIA ACADÊMICA VOLUNTÁRIA
(Colegiado do Curso Superior de Canto)

NOME COMPLETO: _____

CPF: _____ **RG:** _____

ENDEREÇO: _____

SÉRIE/CURSO: _____

CELULAR: _____ **Outro tel. contato:** _____

E-mail: _____

1. Relacione abaixo os horários extra-classe que teria disponível para a monitoria

2. O que motivou a participar do programa de Monitoria Voluntária da UNESPAR?

DECLARO ESTAR CIENTE E DE ACORDO COM OS TERMOS DO EDITAL GERAL DE MONITORIA DA UNESPAR E DO EDITAL DE SELEÇÃO (Edital 04/2018 – Colegiado Superior de Canto do Campus Curitiba I / Embap).

Curitiba, _____ de _____ de 2018.
