

GRADE HORÁRIA 2018 - SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

		Segunda-feira			Terça-feira			Quarta-feira			Quinta-feira			Sexta-feira		
CR 1	15:20 - 16:10															
	16:10 - 17:00															
	17:00 - 17:50				Metodologia Científica	Alisson Alípio	31C				História da Música I	Saete Chiamulera	12C	Percepção Musical I	Cristiane Otutumi	32C
	17:50 - 18:40	Inst. de Orq. I (cordas)	Helena Damm / Orlando Fraga	1B	Metodologia Científica	Alisson Alípio	31C				História da Música I	Saete Chiamulera	12C	Percepção Musical I	Cristiane Otutumi	32C
	18:50 - 19:40	Instrumentação e Orq. I	Marco Aurélio Koentopp	12C	Harmonia	Arthur Rinaldi	12C	Contraponto I	Isaac Chueke	12C	Regência I	Márcio Steuernagel	1B	Antropologia Cultural	Ana Lúcia Vasquez	11C
	19:40 - 20:30	Instrumentação e Orq. I	Marco Aurélio Koentopp	12C	Harmonia	Arthur Rinaldi	12C	Contraponto I	Isaac Chueke	12C	Regência I	Márcio Steuernagel	1B	Antropologia Cultural	Ana Lúcia Vasquez	11C
	20:30 - 21:20	Composição I	Márcio Steuernagel	12C	Harmonia	Arthur Rinaldi	12C	Contraponto I	Isaac Chueke	12C						
	21:20 - 22:10	Composição I	Márcio Steuernagel	12C												
22:10 - 23:00																
CR 2	15:20 - 16:10															
	16:10 - 17:00															
	17:00 - 17:50										Acústica Musical	Felipe de Almeida Ribeiro	LaMuSA			
	17:50 - 18:40						Inst. de Orquest. II (mad.)	Pilatti / Barreto / Carneiro / Bark	23C	Acústica Musical	Felipe de Almeida Ribeiro	LaMuSA				
	18:50 - 19:40	Composição II	Felipe de Almeida Ribeiro	23C	Arranjo I	Marco Aurélio Koentopp	23C	Percepção Musical II	Cristiane Otutumi	13B	Instrumentação e Orq.II	Carlos Assis	LaMuSA			
	19:40 - 20:30	Composição II	Felipe de Almeida Ribeiro	23C	Arranjo I	Marco Aurélio Koentopp	23C	Percepção Musical II	Cristiane Otutumi	13B	Instrumentação e Orq.II	Carlos Assis	LaMuSA			
	20:30 - 21:20	História da Música II	Carlos Assis	23C	Contraponto II	Isaac Chueke	23C	Regência II	Márcio Steuernagel	1B	Análise I	Orlando Fraga	23C			
	21:20 - 22:10	História da Música II	Carlos Assis	23C	Contraponto II	Isaac Chueke	23C	Regência II	Márcio Steuernagel	1B	Análise I	Orlando Fraga	23C			
22:10 - 23:00				Contraponto II	Isaac Chueke	23C										
CR 3	15:20 - 16:10										Prática de Regência I	Isaac Chueke	1F			
	16:10 - 17:00										Prática de Regência I	Isaac Chueke	1F			
	17:00 - 17:50	Prática de Regência I	Aldo Villani	1F	Prática de Regência I	Marco Aurélio Koentopp	1F	Prática de Regência I	Edivaldo Chiquini	1F				Introd. a Etnomusicologia	Carlos Ramos / Ana Paula Peters	31C
	17:50 - 18:40	Prática de Regência I	Aldo Villani	1F	Prática de Regência I	Marco Aurélio Koentopp	1F	Prática de Regência I	Edivaldo Chiquini	1F				Introd. a Etnomusicologia	Carlos Ramos / Ana Paula Peters	31C
	18:50 - 19:40	Inst. de Orq. III (metais)	Xavier / Chiquini / Spoladore / Brandalise	31C	Técnica Vocal I	Coord. SC	31C	Música Eletroacústica	Felipe de Almeida Ribeiro	LaMuSA	Composição III	Harry Crowl	31C	Música no Brasil	Harry Crowl	31C
	19:40 - 20:30				Técnica Vocal I	Coord. SC	31C	Música Eletroacústica	Felipe de Almeida Ribeiro	LaMuSA	Composição III	Harry Crowl	31C	Música no Brasil	Harry Crowl	31C
	20:30 - 21:20	Arranjo II	Marco Aurélio Koentopp	31C	Análise II	Orlando Fraga	31C				Regência III	Márcio Steuernagel	1B	Estética	Octavio Camargo	31C
	21:20 - 22:10	Arranjo II	Marco Aurélio Koentopp	31C	Análise II	Orlando Fraga	31C				Regência III	Márcio Steuernagel	1B	Estética	Octavio Camargo	31C
22:10 - 23:00																
CR 4	15:20 - 16:10															
	16:10 - 17:00															
	17:00 - 17:50				Prática de Regência II	Marco Aurélio Koentopp	1F				Prática de Regência II	Isaac Chueke	1F	Prática de Regência II	Aldo Villani	1F
	17:50 - 18:40				Prática de Regência II	Marco Aurélio Koentopp	1F				Prática de Regência II	Isaac Chueke	1F	Prática de Regência II	Aldo Villani	1F
	18:50 - 19:40				Inst. de Orq. IV (vários)	Capistrano / Demarchi* / Sasse / Carmen	33B/1F*	Regência IV	Márcio Steuernagel	1B	Estágio Superv. Profi.	Carlos Ramos	12C	Estágio Superv. Profi.	Carlos Ramos	12C
	19:40 - 20:30						Regência IV	Márcio Steuernagel	1B	Estágio Superv. Profi.	Carlos Ramos	12C	Estágio Superv. Profi.	Carlos Ramos	12C	
	20:30 - 21:20				Composição IV	Octávio Camargo	33B	Criação de Trilha Sonora	Carlos Assis	LaMuSA	Música dos Séc. XX XXI	Harry Crowl	12C			
	21:20 - 22:10				Composição IV	Octávio Camargo	33B	Criação de Trilha Sonora	Carlos Assis	LaMuSA	Música dos Séc. XX XXI	Harry Crowl	12C			
22:10 - 23:00							Criação de Trilha Sonora	Carlos Assis	LaMuSA							