

EDITAL Nº 006/2018 – CENTRO DE ARTES

INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS – 2º. SEMESTRE

O Centro de Artes da Unespar - *Campus* de Curitiba I, resolve:

TORNAR PÚBLICO

A abertura do processo de Inscrição para as **Disciplinas Optativas para o 2º. Semestre de 2018**, para os Cursos Superiores de Escultura, Gravura, Pintura e Licenciatura em Artes Visuais, da Unespar - *Campus* de Curitiba I - Embap.

Art. 1º. Inscrição para **Disciplinas Optativas**:

I- O acadêmico poderá inscrever-se em até **03(três)** disciplinas para o 2º semestre do ano letivo de 2018;

II- O acadêmico deverá formalizar sua inscrição, mediante o preenchimento do formulário de inscrição exclusivamente no Setor de Protocolo Geral do *Campus* de Curitiba I/Embap, sito à Rua Comendador Macedo, 254 – 4º andar, no horário de funcionamento daquele Setor, **das 09h00min às 12h00min e das 13h00min às 17h30min, do dia 30/07/2018 ao dia 03/08/2018.**

III- O Edital de homologação das Inscrições será publicado até o dia **04/08/2018**, no site <http://www.embap.pr.gov.br> e no mural do Centro de Artes, sito à Rua Comendador Macedo, 254 – Térreo.

IV- As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os pré-requisitos e o número de vagas da disciplina e compatibilidade de horário de acordo com o Curso no qual está matriculado;

V- Início das aulas: **06/08/2018.**

Art. 2º. Lista das Disciplinas Optativas no 2º. Semestre do ano letivo de 2018:

01) – Laboratório de Investigação Bidimensional – 2º Semestre

Ementa da disciplina: Estruturação de produção de narrativas gráficas sequenciais. Introdução aos conceitos de argumento, roteiro e decupagem. Desenvolvimento de um projeto autoral em narrativa sequencial.

Descrição da disciplina: Familiarizar o aluno com o uso de processos de criação de narrativas gráficas sequenciais, desde a concepção de roteiro até o resultado final. Trabalhar estas narrativas levando em consideração o suporte a ser utilizado para sua veiculação, bem como noções de ritmo e andamento

narrativo, composição de cenas e enquadramento. Produzir um projeto narrativo autoral.

Professor: **Guilherme Caldas**

Carga Horária Total da disciplina: **68 horas**

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: **Quarta-feira**

Horário em que a disciplina será ministrada: **13h40min às 17h00min**

Sala: **32C**

Número mínimo e máximo de alunos: **Mínimo 07 e máximo de 15 alunos**

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: **Sem pré-requisitos.**

2) – Língua Brasileira de Sinais – Libras – Básico - 2º Semestre

Ementa da disciplina: Noções da Língua Brasileira de Sinais. Base linguística e lexical em Libras. Retrospectiva histórica sobre surdos, sua língua, sua cultura e identidade. O ensino de Libras em contexto e suas regras. Noções básicas de aspectos linguísticos de Libras. Compreender e utilizar corretamente os sinais estudados. Estudo da Lei Federal: nº 10.436/2002 e Decreto Federal nº 5.626/2005. Humor surdo.

Professora: **Adriana Guzzo**

Carga Horária Total da disciplina: **34 horas**

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: **Terça-Feira**

Horário em que a disciplina será ministrada: **17h00min às 18h40min**

Sala: **7F**

Número mínimo e máximo de alunos: **Mínimo de 05 alunos e máximo de 15 alunos**

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: **Sem pré-requisitos.**

3) – Língua Brasileira de Sinais – Libras – Avançado - 2º Semestre

Ementa da disciplina: Noções da Língua Brasileira de Sinais. Base linguística e lexical em Libras. Retrospectiva histórica sobre surdos, sua língua, sua cultura e identidade. O ensino de Libras em contexto e suas regras. Noções básicas de aspectos linguísticos de Libras. Compreender e utilizar corretamente os sinais estudados. Estudo da Lei Federal: nº 10.436/2002 e Decreto Federal nº 5.626/2005. Humor surdo.

Professora: **Adriana Guzzo**

Carga Horária Total da disciplina: **34 horas**

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: **Quinta-Feira**

Horário em que a disciplina será ministrada: **17h00min às 18h40min**

Sala: **31C**

Número mínimo e máximo de alunos: **Mínimo de 05 alunos e máximo de 15 alunos**

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: **ter cursado a disciplina Libras (disciplina obrigatória do curso de Licenciatura) ou Libras Básico (optativa).**

***Obs: Nesta disciplina serão aceitas somente inscrições dos (as) acadêmicos (as) das segundas, terceiras e quartas séries do LAV. Não serão aceitas inscrições dos (as) acadêmicos (as) das primeiras séries da Matriz LAV 2018.**

4) Tópicos Especiais em Teoria da Arte – 2º Semestre

Ementa da disciplina: Estudo de tópicos especiais da crítica, da história da arte e de arte e educação, delimitados temática e historicamente de acordo com as linhas de pesquisas desenvolvidas na instituição e definido no conteúdo programático.

Professora: **Ana Paula da Luz**

Carga Horária Total da disciplina: **68 horas**
Dias da semana em que a disciplina será ministrada: **Quinta-feira**
Horário em que a disciplina será ministrada: **15h20min às 18h40min**
Sala: **21B**
Número mínimo e máximo de alunos: **Mínimo 05 e Máximo de 15 alunos**
Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: **Sem pré-requisitos.**

4) - Tópicos Especiais em História da Arte (Mulheres e relações de gênero) – 2º Semestre

Ementa da disciplina: Estudo de tópicos especiais da história da arte delimitados temática e historicamente de acordo com as linhas de pesquisas desenvolvidas na instituição e definido no conteúdo programático.

Professora: **Milena Costa de Souza**

Carga Horária Total da disciplina: **68 horas**
Dias da semana em que a disciplina será ministrada: **Quarta-feira e Sexta-feira**
Horário em que a disciplina será ministrada: **17h00min às 18h40min**
Sala: **21B**
Número mínimo e máximo de alunos: **Mínimo de 05 e Máximo de 20 alunos.**
Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: **Sem pré-requisito.**

Art. 3º. Publique-se imediatamente nesta data no site www.embap.pr.gov.br, e no mural de avisos do Centro de Artes, para conhecimento de todos os interessados.

Curitiba, 27 de julho de 2018.

Profa. Me. Jackelyne Corrêa Veneza
Diretora do Centro de Artes