

EDITAL Nº 003/2019 – CENTRO DE MÚSICA

INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS

O Centro de Música da Unespar - *Campus* de Curitiba I, resolve:

TORNAR PÚBLICO

O Processo de Inscrição para Disciplinas Optativas, para os Cursos Superiores de Canto, Composição e Regência, Instrumento e Licenciatura em Música, para o **2º Semestre do ano letivo de 2019**, da Unespar - *Campus* de Curitiba I/Embap.

Art. 1º. Inscrição para **Disciplinas Optativas**:

I- O acadêmico poderá inscrever-se em até **03(três)** disciplinas ofertadas para o 2º Semestre do ano letivo de 2019;

II- O acadêmico deverá formalizar sua inscrição, mediante o preenchimento do formulário de inscrição exclusivamente no Setor de Protocolo Geral do *Campus* de Curitiba I/Embap, sito à Rua Comendador Macedo, 254 – 1º andar no horário de funcionamento daquele Setor, **das 13h30min às 17h30min, do dia 02/09/2019 ao dia 04/09/2019.**

III- O Edital de homologação das Inscrições será publicado até o dia **06/09/2019**, no site <http://www.embap.pr.gov.br> e no mural de avisos do Centro de Música, sito à Rua Comendador Macedo, 254 – Térreo.

IV- As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os pré-requisitos, o número de vagas da disciplina e a compatibilidade de horário de acordo com o Curso no qual está matriculado;

V- Início das aulas: **09/09/2019.**

Art. 2º. Lista das Disciplinas Optativas para o **2º Semestre do ano letivo de 2019**:

01) – Prática de Repertório - Acompanhamento – 2º. Semestre

Ementa da disciplina: Desenvolvimento da técnica musical acompanhada visando o enriquecimento da acuidade auditiva e dos sentidos estético e estilístico.

Descrição da disciplina: Prática orientada pelo professor pianista do repertório exigido na 4ª série do Curso de Superior de Instrumento. Preparar e executar em banca semestral e recital de formatura, o repertório apresentado pelo aluno em concordância com o professor da disciplina de Instrumento IV.

Professora: Clenice Ortigara

Carga Horária Total da disciplina: 34 horas

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: Terça e Quinta-feira

Horário em que a disciplina será ministrada: 13h40min às 14h30min

Sala: 33B

Número mínimo e máximo de alunos: Mínimo: 01 e máximo: 02 alunos.

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: Estar regularmente matriculado na 4ª série do Curso de Superior de Instrumento.

02) – Prática de Música em Conjunto II – Semestral – 2º Semestre

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Descrição da disciplina: Prática, orientada pelo professor, de repertório operístico para conjuntos vocais (duetos, trios e etc).

Professora: Ana Luisa Nunes de Vargas

Carga Horária Total da disciplina: 34 horas

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira

Horário em que a disciplina será ministrada: 10h00min às 11h40min

Sala: 11C

Número mínimo e máximo de alunos: - Mínimo: 03 – Máximo:12

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: Estar regularmente matriculado no Curso de Superior de Canto.

03) – Prática de Música em Conjunto III – Semestral – 2º Semestre

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Descrição da disciplina: Formação de grupo orquestral para ensaios e apresentação da Ópera “Orfeo ed Euridice” de C. W. Gluck com os alunos (solistas e coro) do Curso de Canto.

A orquestra I será formada por: 2 flautas, 2 oboés, 1 clarinete, 2 fagotes, 2 trompas, 2 trompetes, 3 trombones (1 alto, 1 tenor e 1 baixo), 1 percussionista, 1 cravo/harpa, 4 violinos I, 4 violinos II, 3 violas, 2 violoncelos e 1 contrabaixo. A orquestra II será formada por: 1 violino I, 1 violino II, 1 viola e 1 violoncelo.

Professor: Thiago Praça Teixeira

Carga Horária Total da disciplina: 34 horas

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira

Horário em que a disciplina será ministrada: 10h00min às 11h40min

Sala: 12C

Número mínimo e máximo de alunos: - Mínimo: 04 – Máximo: Não há.

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: Estar regularmente matriculado em um dos Cursos do Centro de Música do Campus de Curitiba I/Embap-Unespar.

04) Prática de Ópera II – 2º. Semestre

Ementa da disciplina: Prática de óperas completas ou excertos visando a integração da interpretação musical e teatral.

Descrição da disciplina: Nesta disciplina os alunos trabalharão na montagem completa da ópera “Orfeu e Eurídice” de Gluck, fazendo parte do coro.

Professora: Emerli Schlögl.

Carga Horária Total da disciplina: 68 horas

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: Terça e Quinta-feira

Horário em que a disciplina será ministrada: 13h40min às 15h20min

Sala: 11C

Número mínimo e máximo de alunos: Mínimo: 01 e máximo de 30 alunos

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: Ter cursado a Prática de Ópera I.

05) Prática de Ópera IV – 2º. Semestre

Ementa da disciplina: Prática de óperas completas ou excertos visando a integração da interpretação musical e teatral.

Descrição da disciplina: Nesta disciplina os alunos trabalharão na montagem completa da ópera “Orfeu e Eurídice” de Gluck.

Professora: Emerli Schlögl

Carga Horária Total da disciplina: 68 horas

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: Terça e Quinta-feira

Horário em que a disciplina será ministrada: 13h40min às 15h20min

Sala: 11C

Número mínimo e máximo de alunos: Mínimo 01 e máximo de 30 alunos

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: Ter cursado Prática de Ópera I, II e III.

06) Tópicos Especiais em Música II – 2º. Semestre

Ementa da disciplina: Estudos de variados aspectos relacionados à música.

Descrição da disciplina: Compreensão dos elementos teóricos básicos da linguagem musical e a ampliação da percepção destes elementos a partir de variadas atividades práticas visando fornecer subsídios para o entendimento dos conceitos e processos empregados para a construção do discurso musical. Serão abordados: Percepção rítmica e melódica, Intervalos, Intervalos justos, maiores e menores, Intervalos aumentados e diminutos, Inversão de intervalos, Graus da escala, Graus tonais e graus modais, Serie harmônica, Escalas maiores, Escalas menores, Tonalidades, Tríades e Tétrades.

Professora: Vivian Regina Siedlecki

Carga Horária Total da disciplina: 34 horas

Dias da semana em que a disciplina será ministrada: Segunda-feira

Horário em que a disciplina será ministrada: 19h40min às 21h20min

Sala: 24C

Número mínimo e máximo de alunos: Mínimo 01 e máximo de 30 alunos

Pré-requisito necessário para cursar a disciplina: O discente deverá ter sido aprovado na disciplina de Tópicos Especiais em Música I.

Art. 3º. Publique-se imediatamente nesta data no site www.embap.pr.gov.br, para conhecimento de todos os interessados.

Curitiba, 30 de agosto de 2019.

Profa. Dra. Ana Lúcia Vasquez
Diretora do Centro de Música