

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO			
ANO LETIVO:	2019		
CAMPUS:	Curitiba I- EMBAP		
CURSO:	Superior de Escultura		
GRAU:	Bacharelado		
NOME DA DISCIPLINA:	Metodologia da Pesquisa em Arte		
SÉRIE/PERÍODO:	3º		
TURMA:	Única	TURNO:	Matutino
CARGA HOR. TOTAL:	68	TEÓRICA:	PRÁTICA:
CARGA HOR. SEMANAL:	02		
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL			
OFERTA DA DISCIPLINA	Anual		
DOCENTE	Sandra Barbon Lewis		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Direito		
TEMPO DE TRABALHO NA IES:	26 anos		

2. EMENTA

A disciplina propõe-se desenvolver integralmente a prática pedagógica e a prática científica, construtivas da pedagogia universitária; a partir dos seguintes eixos temáticos: Importância da ciência e tecnologia no mundo moderno e contemporâneo; teoria do conhecimento envolvendo aspectos conceituais e evolução histórica; metodologia científica como suporte e ingrediente sistematizado das investigações acadêmicas; Estratégias de leitura; Trabalhos acadêmicos; natureza, metodologia, estruturação e características técnicas; aspectos formais de apresentação e exercício de trabalho monográfico que evidencie os componentes do projeto e sua consistência interna.

3. OBJETIVOS

Desenvolver capacidade acadêmica de observação, seleção, organização, interpretação, produção e difusão do conhecimento científico sob enfoque de concepções teóricas, poéticas e de práticas científicas contemporâneas, bem como fornecer subsídios na construção do Trabalho de Conclusão de Curso.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A Universidade, a Ciência e a Pesquisa. Orientações gerais para o estudo na Universidade. Métodos e estratégias de estudo e aprendizagem. Estudo pela leitura trabalhada. A importância da leitura: tipos e finalidades. Técnicas de sublinhar para esquematizar e resumir. Técnicas de

registro da leitura científica. Técnicas de pesquisa bibliográfica. Localização e uso de fontes e arquivos.

2. A ciência, o estudo da natureza do conhecimento científico. Tipos de conhecimento. A construção do método científico. Os paradigmas atuais da ciência. A busca da realidade por meio da investigação científica.

3. Teoria do Conhecimento: origem e evolução histórica. Conhecimento científico. A construção do objeto. A relação sujeito-objeto no processo de conhecimento. Objetos concretos e objetos construídos: formulação do problema, elaboração das hipóteses e indicação das variáveis.

4. Metodologia da Pesquisa Científica como suporte e elemento sistematizador das investigações para a produção do conhecimento científico na Universidade. A discussão metodológica das técnicas de pesquisa científica. Método de Abordagem e Método de Procedimento na Pesquisa Científica.

5. Pesquisa Científica. Conceito, tipos e objetivos. Pesquisa descritiva, exploratória e explicativa. Pesquisa em arte e pesquisa em música. Instrumentos e técnicas de pesquisa. As diferentes abordagens do objeto de pesquisa: vertente quantitativa e vertente qualitativa e sua forma de organização.

6. As fases e a lógica dos procedimentos científicos na elaboração da pesquisa científica: leitura exploratória, escolha do tema, elaboração do projeto de pesquisa, planejamento da pesquisa, execução da pesquisa e elaboração dos resultados com a tabulação, análise e interpretação dos dados coletados na pesquisa científica. Redação do Relatório da Pesquisa Científica

7. Estudo e estruturação do projeto de pesquisa científica. Noções básicas e montagem dos seus elementos constituintes: definição do tema, delimitação do tema, problematização da investigação. Objetivo geral e objetivos específicos, justificativa, revisão de literatura, formulação do problema, construção das hipóteses, variáveis, escolha da abordagem teórica, escolha da metodologia da pesquisa com seus métodos, técnicas e instrumentos de pesquisa, definição das fontes de pesquisa, dimensão financeira, administrativa e cronológica das etapas da pesquisa. Plano de redação científica dos resultados.

8. Metodologia da construção do trabalho científico monográfico. Explicitação, composição e estrutura de relatórios, artigos científicos, monografias, dissertações e teses.

9. Redação científica. Conceito, finalidade e características.

10. Normas para a editoração: aspectos gráficos e as referências dos trabalhos acadêmicos técnico-científicos. Conformidade com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Projeto de Pesquisa Científica, Artigo Científico, Resenha, Relatório Científico, Monografia, Dissertação e Tese.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

1. Aulas expositivas.

2. Análise de textos.

3. Áudios-visuais.

4. Pesquisas e leituras individuais e em grupo
5. Leituras públicas.
6. Seminários.
7. Visita e pesquisas orientadas.
8. Oficinas de Redação Científica.
9. Apresentação e revisão de trabalhos acadêmicos simulados.
10. Participação em apresentações de Trabalhos de Conclusão de Curso e de Relatórios Científicos do Programa de Iniciação Científica (PIC).

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador, projetor, quadro branco, xerox de materiais selecionados.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Participação presencial em, no mínimo 75% das atividades da disciplina.
2. Média Mínima de 7,0 (sete) pontos por bimestre.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

- BIANCHETTI, Lucidio. MEKSENAS, Paulo. (orgs.) A trama do conhecimento. São Paulo: Papyrus, 2008.
- DEMO, Pedro. Praticar ciência: metodologias do conhecimento científico. São Paulo: Saraiva, 2011.
- DEMO, Pedro. Metodologias do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2009.
- DEMO, Pedro. Avaliação qualitativa. 8. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.
- DIONNE, Jean. LAVILLE, Christian. A construção do saber. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- DOS SANTOS, Raimundo. Metodologia científica: a construção do conhecimento. 6. ed. Rio de Janeiro: Cortez, 1982.
- ECO, Humberto. Como se faz uma tese. 22. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- FAZENDA, Ivane (org.) Novos enfoques da pesquisa educacional. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1999.
- FAULSTICH, Enilde. Como ler, entender e redigir um texto. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1994.
- GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo, Atlas, 2008.
- _____. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
- POPPER, Karl. A lógica da pesquisa científica. São Paulo, Pensamento, 2007.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
- _____. Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

- _____. Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- _____. Metodologia do trabalho científico. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- MARTINS, Gilberto de Andrade. Manual para elaboração de monografias e dissertações. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- MARTINS JUNIOR, Joaquim. Como escrever trabalhos de conclusão de curso: instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- MICHEL, Thiollent; Metodologia da pesquisa -Ação. São Paulo: Cortez, 2011.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.
- SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Manual de normalização de documentos científicos. Curitiba: Editora da UFPR, 2015.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistema de Bibliotecas. Projetos. Curitiba: Editora da UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 1).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Teses, dissertações, monografias e outros trabalhos acadêmicos. Curitiba: Editora da UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 2).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Citações e notas de rodapé. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 3).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Referências. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 4).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Relatórios. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 5).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Relatórios. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 6).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Livros e folhetos. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 7).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Curriculum Vitae e memorial. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 8).
- _____. Sistema de Bibliotecas. Redação e editoração. Curitiba: Editora UFPR, 2007. (Normas para apresentação de documentos científicos, 9).
- ZAMBONI, Sílvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.
- COMPLEMENTAR**
- AMARAL, Kleide Ferreira do. Pesquisa em música e educação. São Paulo: Edições Loyola, 1991.
- ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico. 7. ed. São

Paulo: Atlas, 2006.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

BRITES, Blanca; TESSLER, Elida (Org.) O meio como ponto zero. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

CASTRO, Celso Antonio Pinheiro de. Sociologia geral. São Paulo: Atlas, 2000.

CÁS, Danilo Da. Manual teórico-prático para elaboração metodológica de trabalhos acadêmicos. São Paulo: Jubela Livros, 2008.

CASTRO, Claudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

FREIRE, Luiz Alberto Ribeiro. Considerações acerca dos métodos na pesquisa histórico-artística no Brasil. Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia. Salvador, v. 5, n. 5, p. 9-25, 2008.

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Maria de. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 8. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.); LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 1)._____. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 2).MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

MEDEIROS, João Bosco; TOMASI, Carolina. Redação técnica: elaboração de relatórios técnico-científicos e técnicas de normalização textual: teses, dissertações, monografias, relatórios técnico-científicos e TCC. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MOREIRA, Maria Carla Guarinello de Araújo (Org.). Arte em pesquisa. Londrina: Eduel, 2005.

PESSOA, Simone. Dissertação não é bicho-papão: desmitificando monografias, teses e escritos acadêmicos. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia de Monteiro de. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

RUIZ, João Álvaro. Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SERRA NEGRA, Carlos Alberto; SERRA NEGRA, Elizabete Marinho. Manual de trabalhos monográficos de graduação, especialização, mestrado e doutorado. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

SILVA, José Maria da; SILVEIRA, Emerson Sena da. Apresentação de trabalhos acadêmicos: normas e técnicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. Como fazer monografia na prática. 12. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

TOMASI, Carolina; MEDEIROS, João Bosco. Comunicação científica: normas técnicas para redação científica. São Paulo: Atlas, 2008.

TRIVINÕS, Augusto Nivaldo Silva. Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 2007.

SANTOS, Antonio Raimundo dos. Metodologia científica: a construção do conhecimento. 7. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

TERENCE, Ana Maria Pacheco; PACHECO, Vera Lucia. Diretrizes básicas para produção de trabalhos monográficos. Curitiba: ISAL, 2007.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____
Mês: Fevereiro
Ano: 2019
Ata Nº: _____

Dr. Sandra Barbon Lewis
Docente

Ms. Katiucya Perigo
Coordenação do curso