

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO					
ANO LETIVO:	2019				
CAMPUS:	Curitiba I - Embap				
CURSO:	Superior de Escultura				
GRAU:	Bacharelado				
NOME DA DISCIPLINA:	Geometria Descritiva Aplicada				
SÉRIE/PERÍODO:	3º				
TURMA:	Única	TURNO:	Diurno		
CARGA HOR. TOTAL:	68h	TEÓRICA:	24h	PRÁTICA:	44h
CARGA HOR. SEMANAL:	2h				
DOCENTE	Guilherme Caldas dos Santos				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Mestrado/Tecnologia e Sociedade; Grad./Artes Plásticas				
TEMPO DE TRABALHO NA IES:	9 meses				

2. EMENTA

A representação bidimensional e o estudo analítico da forma tridimensional. A representação de volumes e superfícies por meio de vistas ortográficas. Luz e sombras no sistema mongeano. Noções de perspectiva: Perspectivas de esboço e a perspectiva linear cônica desde conceitos relativos à Geometria Descritiva. Processo Geral. O estudo e o comportamento de sombras e reflexos.

3. OBJETIVOS

Desenvolver no aluno ao pensamento tridimensional representado no plano bidimensional. Representar elementos tridimensionais no plano bidimensional por meio de vistas ortográficas. Representar luz e sombras no sistema mongeano. Representar em perspectiva: Perspectivas de esboço e a perspectiva linear cônica desde conceitos relativos à Geometria Descritiva. Estudar o comportamento de sombras e reflexos. Geometria Descritiva aplicada em Projetos de Arte e participação em editais e concursos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Representação de figuras tridimensionais;
- Representação de objeto em vistas ortográficas e perspectiva;
- Representação de luz e sombras no sistema mongeano;

- Perspectiva de esboço e linear cônica;
- Sombras e reflexos;
- Detalhamento técnico de obra tridimensional:

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- aula expositiva interativa;
- exercícios feitos em aula;
- trabalhos práticos;

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show;
- Quadro negro, giz e apagador;
- Computador portátil;
- Sala de informática;
- Softwares
- Internet;
- Biblioteca.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação processual dos exercícios feitos em aula;
- Avaliação de trabalhos práticos.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

PRÍNCIPE, Jr; DOS REIS, Alfredo. Noções de geometria descritiva. São Paulo: ed. Nobel, v. 1, 1983.

MONTENEGRO, Gildo de A. A Perspectiva dos Profissionais. São Paulo: Edgard Blücher, 1983.

COMPLEMENTAR

BRAGDON, Claude. Projective Ornament. Rochester: The Manas Press, 1915

DE VRIES, Hans V. Perspective. Dover Publications, 1968

IVINS, JR. WILLIAM M. Art & Geometry. A Study in Space Intuitions. New York: Dover Publications Inc.

MACHADO, Ardevan. Geometria descritiva; teoria e exercícios. McGraw-Hill Medical, 1978.

MONTENEGRO, Gildo de A. Didática da geometria descritiva. Didática da geometria descritiva, 1985.

MONTENEGRO, Gildo. Habilidades Espaciais: exercícios para o despertar de idéias. Santa Maria: sCHDs, 2003.

MONTENEGRO, Gildo. Inteligência visual e 3-D: compreendendo conceitos básicos da geometria espacial. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.

MONTENEGRO, Gildo A. Inteligência visual e 3-D. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.

MONTENEGRO, Gildo Aparecido. Geometria Descritiva, vol. 1. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda, 1991.

SILVA, Arlindo et al. Desenho técnico moderno. Grupo Gen-LTC, 2000.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____
Mês: _____
Ano: _____
Ata N°: _____

Docente

Coordenação do curso