

GRADE HORÁRIA 2019 - SUPERIOR DE CANTO

| | 1º Superior de Canto - matriz 2016 | | | 2º Superior de Canto - matriz 2016 | | | 3º Superior de Canto - matriz 2016 | | | 4º Superior de Canto - matriz 2014/2016 | | | |
|---------|------------------------------------|--------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------------------------|------------------------|-----------------|---|------------------------|-----------------|------|
| Segunda | 13:40 - 14:30 | Fis. Vocal - teoria | Doris | 12C | Hist. da Mús. II | Carlos A. | 32B | | | | | | |
| | 14:30 - 15:20 | Fis. Vocal - teoria | Doris | 12C | Hist. da Mús. II | Carlos A. | 32B | | | | | | |
| | 15:20 - 16:10 | Leit.à 1ª Vista I (gr.1) | Valeria | 23C | Mús.Séc.XX e XXI | Harry | 32C | | | | | | |
| | 16:10 - 17:00 | Leit.à 1ª Vista I (gr.2) | Valeria | 23C | Mús.Séc.XX e XXI | Harry | 32C | | | | | | |
| | 17:00 - 17:50 | Leit.à 1ª Vista I (gr.3) | Valeria | 23C | | | | Mús. no Brasil | Harry | 32C | | | |
| | 17:50 - 18:40 | Leit.à 1ª Vista I (gr.4) | Valeria | 23C | Fund. das Prát. Corporais | Carlos A. | 22C | Mús. no Brasil | Harry | 32C | | | |
| Terça | 13:40 - 14:30 | Núcleo de Ópera I | Valeria/Polyane | Aud. | Núcleo de Ópera II | Valeria/Polyane | Aud. | Núcleo de Ópera III | Emerli / Thiago | 301L | Núcleo de Ópera IV | Emerli / Thiago | 301L |
| | 14:30 - 15:20 | Núcleo de Ópera I | Valeria/Polyane | Aud. | Núcleo de Ópera II | Valeria/Polyane | Aud. | Núcleo de Ópera III | Emerli / Thiago | 301L | Núcleo de Ópera IV | Emerli / Thiago | 301L |
| | 15:20 - 16:10 | Hist. da Música I | Jacson | 32B | Música de Câmara I | Polyane | 33B | | | | | | |
| | 16:10 - 17:00 | Hist. da Música I | Jacson | 32B | Música de Câmara I | Polyane | 33B | | | | | | |
| | 17:00 - 17:50 | | | | Leit.à 1ª Vista II | Valeria | 31C | | | | | | |
| | 17:50 - 18:40 | | | | | | | | | | | | |
| Quarta | 13:40 - 14:30 | Dicção Lírica | Ana Vargas | 23C | Harmonia II | PSS | 11C | Metodologia Científica | Roberta | 22C | | | |
| | 14:30 - 15:20 | Dicção Lírica | Ana Vargas | 23C | Harmonia II | PSS | 11C | Metodologia Científica | Roberta | 22C | | | |
| | 15:20 - 16:10 | Harmonia I | PSS | 11C | Percepção Musical II | Cristiane | 22C | | | | Estágio Supervisionado | Ana Vargas | 23C |
| | 16:10 - 17:00 | Harmonia I | PSS | 11C | Percepção Musical II | Cristiane | 22C | Acústica Musical | Clayton | 206L | Estágio Supervisionado | Ana Vargas | 23C |
| | 17:00 - 17:50 | | | | | | | | | | Estágio Supervisionado | Ana Vargas | 23C |
| | 17:50 - 18:40 | | | | | | | | | | | | |
| | 18:50-19:40 | Prát.Artística I | Consuelo | Aud. | Prát.Artística II | Consuelo | Aud. | Prát.Artística III | Consuelo | Aud. | Prát.Artística IV | Consuelo | Aud. |
| | 19:40 - 20:30 | Prát.Artística I | Consuelo | Aud. | Prát.Artística II | Consuelo | Aud. | Prát.Artística III | Consuelo | Aud. | Prát.Artística IV | Consuelo | Aud. |
| Quinta | 13:40 - 14:30 | Núcleo de Ópera I | Valeria/Polyane | 301L | Núcleo de Ópera II | Valeria/Polyane | Aud. | Núcleo de Ópera III | Emerli / Thiago | Aud. | Núcleo de Ópera IV | Emerli / Thiago | Aud. |
| | 14:30 - 15:20 | Núcleo de Ópera I | Valeria/Polyane | 301L | Núcleo de Ópera II | Valeria/Polyane | Aud. | Núcleo de Ópera III | Emerli / Thiago | Aud. | Núcleo de Ópera IV | Emerli / Thiago | Aud. |
| | 15:20 - 16:10 | Rítmica | Paulo D. | 301L | Fund. de Anál. e Apr. Mus. | Salete | 22C | | | | Didática Musical II | Josianne | 309L |
| | 16:10 - 17:00 | Rítmica | Paulo D. | 301L | Fund. de Anál. e Apr. Mus. | Salete | 22C | | | | Didática Musical II | Josianne | 309L |
| | 17:00 - 17:50 | | | | Leit.à 1ª Vista II | Valeria | 31C | | | | | | |
| | 17:50 - 18:40 | Leit. à 1ª Vista I | Valeria | 31C | | | | | | | | | |
| Sexta | 13:40 - 14:30 | Percep. Musical I | PSS | 32B | | | | Did. Mus. I | Margarethe M. | 22C | | | |
| | 14:30 - 15:20 | Percep. Musical I | PSS | 32B | | | | Did. Mus. I | Margarethe M. | 22C | | | |
| | 15:20 - 16:10 | | | | | | | Antropologia Cultural | Ana Vasquez | 32B | | | |
| | 16:10 - 17:00 | | | | | | | Antropologia Cultural | Ana Vasquez | 32B | | | |
| | 17:00 - 17:50 | | | | | | | | | | | | |
| | 17:50 - 18:40 | | | | | | | | | | | | |

As disciplinas: Instrumento Canto, Prática de Repertório, Fisiologia Vocal - Prática, Música de Câmara II e III são agendadas com os professores designados. Versão 11.03.19

Sujeita à alterações