



**SIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ GRADE HORÁRIA – BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – ANO LETIVO 2019**

	Segunda-feira			Terça-feira			Quarta-feira			Quinta-feira			Sexta-feira			
CR 1	15:30 - 16:50												Antropologia Cultural	Ana Lúcia Vasquez	11C	
	16:45 - 17:50												Antropologia Cultural	Ana Lúcia Vasquez	11C	
	17:00 - 17:50			Metodologia Científica	Allison Alípio	31C	Composição I	PSS		História da Música I	Fabio Poletto	12C	Percepção Musical I	Cristiane Otulami	32C	
	17:50 - 18:40			Metodologia Científica	Allison Alípio	31C	Composição I	PSS		História da Música I	Fabio Poletto	12C	Percepção Musical I	Cristiane Otulami	32C	
	18:50 - 19:40	Inst. de Orq. I (cordas)	Helena Damm / Octávio Camargo	1B	Harmonia	PSS	12C	Contraponto I	Isaac Chueke	12C	Regência I	Adalton Pupia	1B			
19:40 - 20:30	Instrumentação e Orq. I	Marco Aurélio Koentopp	12C	Harmonia	PSS	12C	Contraponto I	Isaac Chueke	12C	Regência I	Adalton Pupia	1B				
20:30 - 21:20	Instrumentação e Orq. I	Marco Aurélio Koentopp	12C	Harmonia	PSS	12C	Contraponto I	Isaac Chueke	12C							
21:20 - 22:10																
CR 2	17:00 - 17:50												Instrumentação e Orq. II	Carlos Assis	LaMuSA	
	17:50 - 18:40												Instrumentação e Orq. II	Carlos Assis	LaMuSA	
	18:50 - 19:40				Arranjo I	Marco Aurélio Koentopp	23C	Percepção Musical II	PSS	13B	Acústica Musical	Clayton Mamedes	LaMuSA	História da Música II	Fabio Poletto	
	19:40 - 20:30				Arranjo I	Marco Aurélio Koentopp	23C	Percepção Musical II	PSS	13B	Acústica Musical	Clayton Mamedes	LaMuSA	História da Música II	Fabio Poletto	
	20:30 - 21:20			LaMuSA	Contraponto II	Isaac Chueke	23C	Regência II	Adalton Pupia	1B	Análise I	Salete Chamulera	23C	Composição II	Clayton Mamedes	LaMuSA
21:20 - 22:10			LaMuSA	Contraponto II	Isaac Chueke	23C	Regência II	Adalton Pupia	1B	Análise I	Salete Chamulera	23C	Composição II	Clayton Mamedes	LaMuSA	
22:10 - 23:00				Contraponto II	Isaac Chueke	23C										
CR 3	17:00 - 17:50	Prática de Regência I	Vilani (ORCEMBAP)	1F	Prática de Regência I	Koentopp (Big Band)	1F	Prática de Regência I	Chiqui (Banda Sinfônica)	1F	Prática de Regência I	Barreto (OSEMBAP)	1F	Introd. à Etnomusicologia	Ana Paula Peters	31C
	17:50 - 18:40	Prática de Regência I	Vilani (ORCEMBAP)	1F	Prática de Regência I	Koentopp (Big Band)	1F	Prática de Regência I	Chiqui (Banda Sinfônica)	1F	Prática de Regência I	Barreto (OSEMBAP)	1F	Introd. à Etnomusicologia	Ana Paula Peters	31C
	18:50 - 19:40	Inst. de Orq. III (metais)	Xavier / Chiqui / Spolano / Brandalise	31C	Técnica Vocal I	Ana Vargas	31C	Música Eletroacústica	Clayton Mamedes	LaMuSA	Música no Brasil	Fabio Poletto	31C	Composição III	Harry Crowl	31C
	19:40 - 20:30				Técnica Vocal I	Ana Vargas	31C	Música Eletroacústica	Clayton Mamedes	LaMuSA	Música no Brasil	Fabio Poletto	31C	Composição III	Harry Crowl	31C
	20:30 - 21:20	Arranjo II	Adalton Pupia	31C	Análise II	Orlando Fraga	31C				Regência III	Isaac Chueke	1B	Estética	Octávio Camargo	31C
21:20 - 22:10	Arranjo II	Adalton Pupia	31C	Análise II	Orlando Fraga	31C				Regência III	Isaac Chueke	1B	Estética	Octávio Camargo	31C	
CR 4	17:00 - 17:50			Prática de Regência II	Koentopp (Big Band), Rosseto (Ópera)	1F/33B	Prática de Regência II	Chiqui (Banda Sinfônica)	1F	Prática de Regência II	Barreto (OSEMBAP), Rosseto (Ópera)	1F/33B	Prática de Regência II	Vilani (ORCEMBAP)	1F	
	17:50 - 18:40			Prática de Regência II	Koentopp (Big Band), Rosseto (Ópera)	1F/33B	Prática de Regência II	Chiqui (Banda Sinfônica)	1F	Prática de Regência II	Barreto (OSEMBAP), Rosseto (Ópera)	1F/33B	Prática de Regência II	Vilani (ORCEMBAP)	1F	
	18:50 - 19:40			Inst. de Orq. IV (vários)	Carmen / Capistrano / Sasse / Demarcy	33B/1F*	Regência IV	Adalton Pupia	1B	Estágio Superv. Prof.	Salete Chamulera	12C	Estágio Superv. Prof.	Salete Chamulera	12C	
	19:40 - 20:30			Composição IV	Octávio Camargo	33B	Regência IV	Adalton Pupia	1B	Estágio Superv. Prof.	Salete Chamulera	12C	Estágio Superv. Prof.	Salete Chamulera	12C	
	20:30 - 21:20			Composição IV	Octávio Camargo	33B	Criação de Triba Sonora	Carlos Assis	LaMuSA	Música dos Séc. XX/XXI	Harry Crowl	12C				
21:20 - 22:10						Criação de Triba Sonora	Carlos Assis	LaMuSA	Música dos Séc. XX/XXI	Harry Crowl	12C					
22:10 - 23:00																