

	1º Licenciatura em Música (Semestral)			2º Licenciatura em Música (Semestral)			3º Licenciatura de Música (Anual)			4º Licenciatura de Música (Anual)		
Segunda	##### #	Optativa - Tópicos Especiais em Música II	Vivian				Didática Geral	Roberta		Regência Coro II	Jeimely	
	##### #	Optativa - Tópicos Especiais em Música II	Vivian		Met. Ensino da Música IV (Semestral)	Jean	Didática Geral	Roberta		Regência Coro II	Jeimely	
	##### #	Harmonia II	Eduardo Lobo		Met. Ensino da Música IV (Semestral)	Jean	Regência Coro I	Jeimely		Prática de Ensino	Flávio	
	##### #	Harmonia II	Eduardo Lobo		Canto Coral II	Jeimely	Canto Coral III	Jeimely		Prática de Ensino	Flávio	
	##### #				Canto Coral II	Jeimely	Canto Coral III	Jeimely		Prática de Ensino	Flávio	
Terça	##### #	Metodologia de Pesquisa II	Anderson		Metodologia do Ensino da Flauta Doce II	Anete	Oficina Prod. Mus. Pedagógica I	Anete		Ofic Prod Mus II	Jean	
	##### #	Metodologia de Pesquisa II	Anderson		Metodologia do Ensino da Flauta Doce II -	Anete	Oficina Prod. Mus. Pedagógica I	Anete		Ofic Prod Mus II	Jean	
	##### #	Técnica Vocal	Jeimely		Ensino Instrumental Coletivo	Anete	Metodologia de Ensino da Música III	Susan		Hist.da África e cult. Afrobr.	Ana Lúcia	
	##### #	Técnica Vocal	Jeimely		Ensino Instrumental Coletivo	Anete	Metodologia de Ensino da Música III	Susan		Hist.da África e cult. Afrobr.	Ana Lúcia	
	##### #											
Quarta	##### #	História da Música II	Lurian		História da Música IV	Lurian	Estágio Curricular Supervisio I	Adriano		Metodologia do Ensino Música IV	Anete	
	##### #	História da Música II	Lurian		História da Música IV	Lurian	Estágio Curricular Supervisio I	Adriano		Metodologia do Ensino Música IV	Anete	
	##### #	Pratica Artística	Angela S / Anderson		Pratica Artística	Angela S. / Anderson	Prática Artística	Angela S. / Anderson		Pratica Artística	Angela S. / Anderson	
	##### #	Prática da Flauta Doce II	Anete/Angela/Susan		História da Música IV	Lurian	Psicologia da Educação	Roberta		Estágio Curricular Supervisio II	Adriano	
	##### #				História da Música IV	Lurian	Psicologia da Educação	Roberta		Estágio Curricular Supervisio II	Adriano	
Quinta	##### #	Percepção Musical II	Cristiane		Fund. da Educação II	Roberta	Optativa - 2020- Escrita Acadêmica	Ana Peters		Libras	Giovana	
	##### #	Percepção Musical II	Cristiane		Fund. da Educação II	Roberta	Optativa - 2020 - Escrita Acadêmica	Ana Peters		Libras	Giovana	
	##### #	Cultura e Sociedade II	Ana Lúcia		Percepção IV	Cristiane	Acústica musical	Felipe		TCC	Roberta	
	##### #	Cultura e Sociedade II	Ana Lúcia		Percepção IV	Cristiane	Técnica Vocal III	Márcia		TCC	Roberta	
	##### #						Técnica Vocal III	Márcia				
Sexta	##### #	Metodologia do Ensino Música II	Flávio		Análise Musical II	Eduardo Lobo	Instr. e Orquestração I	Hugo				
	##### #	Metodologia do Ensino Música II	Flávio		Análise Musical II	Eduardo Lobo	Instr. e Orquestração I	Hugo				
	##### #	Contraponto II	Yuri		Instr. e Orquestração II (Semestral)	Hugo						
	##### #	Contraponto II	Yuri		Instr. e Orquestração II (Semestral)	Hugo						
	##### #											

Atenção: As disciplinas do 1º e 2º ano são semestrais e pertencem a nova matriz curricular, por isso cada estudante deverá realizar as disciplinas nos respectivos horários e ano que está inseridos.