

**GRADE HORÁRIA 2020 – CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

		1º Sup. Composição e Regência			2º Sup. Composição e Regência			3º Sup. Composição e Regência			4º Sup. Composição e Regência		
Segunda	17:00 – 17:50							Prát.de Regência I	Vilani	Audit.			
	17:50 – 18:40				Arranjo I	Hugo	11C	Prát.de Regência I	Vilani	Audit.			
	18:50 – 19:40	Instr. de Orq. I (cordas)	Helena/Octávio	1B	Arranjo I	Hugo	11C	Instr. de Orq. III (metais)	Xavier / Chiquini / Spolaore/Cleverson	305L			
	19:40 – 20:30	Instrum/Orqestr I	Hugo	12C	Contraponto II	Isaac	11C	Mús. Eletroacústica	Clayton	LaMuSa			
	20:30 – 21:20	Instrum/Orqestr I	Hugo	12C	Contraponto II	Isaac	11C	Mús. Eletroacústica	Clayton	LaMuSa			
	21:20 – 22:10				Contraponto II	Isaac	11C						
Terça	17:00 – 17:50	Metodol.Cientif.	Alisson	12C				Prát. de Regência I	Koentopp	Audit.	Prát. de Regência II	Big Band/ Ópera	Audit.
	17:50 – 18:40	Metodol.Cientif.	Alisson	12C				Prát. de Regência I	Koentopp	Audit.	Prát. de Regência II	Big Band/ Ópera	Audit.
	18:50 – 19:40	Harmonia	Yuri	12C				Técnica Vocal I	Ana Vargas	11C	Inst. de Orq. IV	Vários	23C
	19:40 – 20:30	Harmonia	Yuri	12C				Técnica Vocal I	Ana Vargas	11C			
	20:30 – 21:20	Harmonia	Yuri	12C				Análise II	Isaac	11C			
	21:20 – 22:10							Análise II	Isaac	11C			
Quarta	17:00 – 17:50							Prát. de Regência I	Chiquini	Audit.	Prát. de Regência II	Chiquini	Audit.
	17:50 – 18:40				Instr. de Orq. II (mad)	Dassow / Barreto/ Carneiro / Bark	12C	Prát. de Regência I	Chiquini	Audit.	Prát. de Regência II	Chiquini	Audit.
	18:50 – 19:40	Contraponto I	Isaac	11C	Percepção Mus. II	Jean	12C	Arranjo II	Adailton	23C	Trilha Sonora	Hugo	LaMuSa
	19:40 – 20:30	Contraponto I	Isaac	11C	Percepção Mus. II	Jean	12C	Arranjo II	Adailton	23C	Trilha Sonora	Hugo	LaMuSa
	20:30 – 21:20	Contraponto I	Isaac	11C	Regência II	Adailton	12C				Trilha Sonora	Hugo	LaMuSa
	21:20 – 22:10				Regência II	Adailton	12C						
Quinta	17:00 – 17:50				Instr./Orqestr. II	Assis	LaMuSa	Prát. de Regência I	Barreto	Audit.	Mús. Séc. XX/XXI	Poletto	23C
	17:50 – 18:40				Instr./Orqestr. II	Assis	LaMuSa	Prát. de Regência I	Barreto	Audit.	Mús. Séc. XX/XXI	Poletto	23C
	18:50 – 19:40	Regência I	Adailton	11C	Acústica Mus.	Clayton	LaMuSa	Mús. no Brasil	Poletto	12C	Composição IV	Octávio	23C
	19:40 – 20:30	Regência I	Adailton	11C	Acústica Mus.	Clayton	LaMuSa	Mús. no Brasil	Poletto	12C	Composição IV	Octávio	23C
	20:30 – 21:20	Hist. da Música I	Poletto	11C	Análise I	Octavio	305L	Regência III	Isaac	12C	Regência IV	Adailton	23C
	21:20 – 22:10	Hist. da Música I	Poletto	11C	Análise I	Octavio	305L	Regência III	Isaac	12C	Regência IV	Adailton	23C
Sexta	15:20 – 16:10	Antropol. Cultural	Ana Lúcia	303									
	16:10 – 17:00	Antropol. Cultural	Ana Lúcia	303									
	17:00 – 17:50	Percepção Mus. I	Otutumi	303				Introd. à Etnomusicol.	Ana Paula	12C	Prát. de Regência II	Vilani	Audit.
	17:50 – 18:40	Percepção Mus. I	Otutumi	303				Introd. à Etnomusicol.	Ana Paula	12C	Prát. de Regência II	Vilani	Audit.
	18:50 – 19:40	Composição I	Yuri	303	Hist. da Música II	Poletto	305L	Composição III	Clayton	12C	Estágio Supervis.	Assis	-
	19:40 – 20:30	Composição I	Yuri	303	Hist. da Música II	Poletto	305L	Composição III	Clayton	12C	Estágio Supervis.	Assis	-
	20:30 – 21:20				Composição II	Clayton	LaMuSa	Estética	Octávio	12C	Estágio Supervis.	Assis	-
	21:20 – 22:10				Composição II	Clayton	LaMuSa	Estética	Octávio	12C	Estágio Supervis.	Assis	-